

EL FUTURO ES HUMANO

PLAN NACIONAL

Multimodal 2025

Fórmulas para la vida

Valores + Emociones + Competencias

Respeto + Alegría + Aprendizaje



Positiva Prevención



Hacienda

24



EL FUTURO ES HUMANO

Comunidad Nacional de Conocimiento en

Comunicación y Cuidado de la Voz

Fórmulas para la vida

Valores + Emociones + Competencias

Empatía + Amor + Comunicación asertiva

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Positiva Prevención



Hacienda

SESIÓN 7:

LOS SONIDOS DE LA EMPATÍA

- La voz que cautiva -



IVETTE CONSUELO HERNÁNDEZ AVENDAÑO

COMUNIDAD NACIONAL DE CONOCIMIENTO EN COMUNICACIÓN Y CUIDADO DE LA VOZ

 ihernandez@dcaespecialistas.com

 3152162384

FONOAUDIÓLOGA, MÁSTER EN COMPORTAMIENTO NO VERBAL Y DETECCIÓN DE LA MENTIRA CERTIFICADA EN REHABILITACIÓN VOCAL Y EN COMUNICACIÓN NO VERBAL. FUE ACTRIZ, BAILARINA DE BALLET CLÁSICO Y HA REALIZADO ESTUDIOS DE ORATORIA Y LOCUCIÓN.

CREADORA DE UNA METODOLOGÍA QUE INTEGRA LOS ASPECTOS FISIOLÓGICOS, DISCURSIVOS Y ESCÉNICOS, PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN.

ASESORA DE LÍDERES GUBERNAMENTALES, POLÍTICOS Y EMPRESARIALES NACIONALES E INTERNACIONALES.



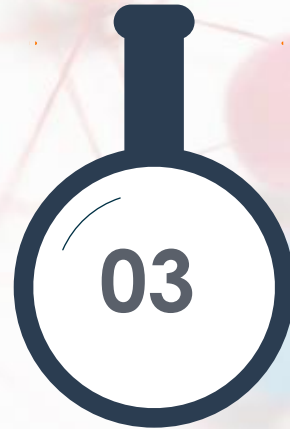
Ruta de conocimiento



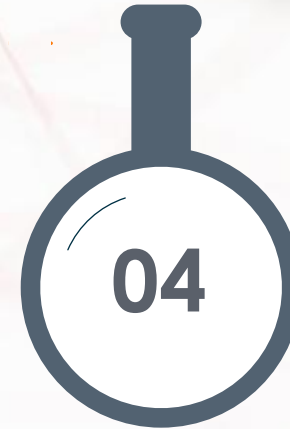
SESIÓN 1:
LA RUTA DE LA CONEXIÓN -
DE LA SINTONÍA A LA
EMPATÍA



SESIÓN 2:
EL LENGUAJE DE LA
EMPATÍA - LA ESCUCHA Y
LAS PALABRAS OPORTUNAS



SESIÓN 3:
TE VEO - LA ACCIÓN DE LAS
NEURONAS ESPEJO ANTE LA
MIRADA Y EL ROSTRO



SESIÓN 4:
EL CUERPO COMO RADAR -
DIRECCIÓN DEL TRONCO Y
LAS PIERNAS PARA
PROPICIAR EMPATÍA



SESIÓN 5:
LA DANZA GESTUAL DE LA
EMPATÍA - MOVIMIENTOS,
GESTOS Y TRAZOS

Ruta de conocimiento



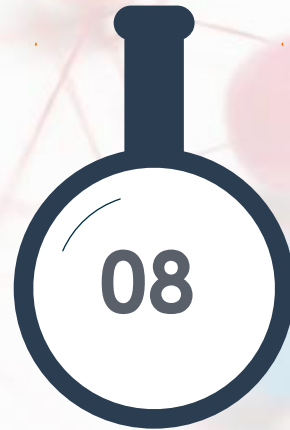
SESIÓN 6:

**CONTACTO Y CONEXIÓN -
LA HÁPTICA**



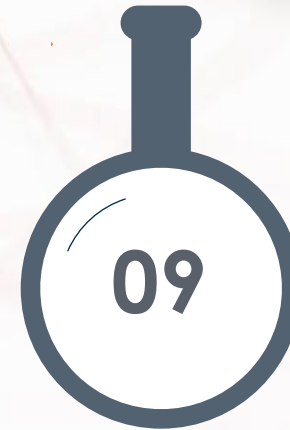
SESIÓN 7:

**LOS SONIDOS DE LA
EMPATÍA - LA VOZ QUE
CAUTIVA**



SESIÓN 8:

**SUBTEXTOS - MOTIVOS
SUBYACENTES QUE
PROPICIAN U
OBSTACULIZAN LA EMPATÍA**



SESIÓN 9:

**LOS 4 TIPOS DE EMPATÍA -
SU UTILIDAD EN ENTORNOS
LABORALES Y PERSONALES**



SESIÓN 10:

**LOS DOS (EM) DEL
LIDERAZGO - EMPATÍA Y
EMPODERAMIENTO, SU
RELACIÓN CON LA
ASERTIVIDAD**

EVALUÉMONOS



Fórmulas para la vida

Valores + Emociones + Competencias

Respeto + Gratitude + Ética y sostenibilidad

**“ No me mires
con ese tono de voz ”**

De la película
JUGANDO CON EL CORAZÓN

OBJETIVOS

01

Dar a conocer lo que evidencian las investigaciones en relación con la voz y la empatía

02

Aclarar errores y evitar confusiones en relación con la voz y las emociones, sustentándose en los aportes de la acústica del sonido

03

Aprovechar las experiencias de la locución y el teatro en relación con la gran influencia de la voz para generar reacciones y acciones

"La VOZ del
pueblo es la
VOZ de Dios"

"Haga oír
su VOZ"

"Levanta tu
VOZ por los
que no
tienen VOZ"

"Tenga VOZ
y voto"

Voz y empatía

Lo que evidencian
las investigaciones



La voz como espejo de las emociones

“Siguiendo esta línea nos referimos a la prosodia, “la música del habla” y el motor de la voz. Es el componente del lenguaje que está relacionado con los aspectos melódicos y rítmicos que aportan vida al lenguaje hablado, haciéndolo más comprensible, emocional y expresivo. Sin ella, la comunicación oral sería plana y carente de matices.”



<https://blog.colegiologopedasmadrid.com/noticias/voz-y-emociones/>

LO QUE REVELAN LAS INVESTIGACIONES

01 En 2011, un estudio encontró que los cambios sustanciales de tono aumentaron la persuasión y la credibilidad.

02 Existen evidencias de que la voz de una persona varía según con quién hablamos. Variamos nuestro tono de voz en función de si percibimos a nuestro interlocutor como una persona dominante, prestigiosa o de forma neutra.

03 En relación con el reconocimiento de la emoción en la expresión facial, se han conseguido resultados de un 58% de precisión. En cuanto al reconocimiento de la emoción en la voz, diciendo una sola palabra se han conseguido juzgar la emoción de la ira, el miedo, la felicidad, la tristeza y la sensibilidad con una precisión 70%.

La voz humana es capaz de comunicar 24 emociones

DACHER KELTNER, profesor de psicología en Berkeley

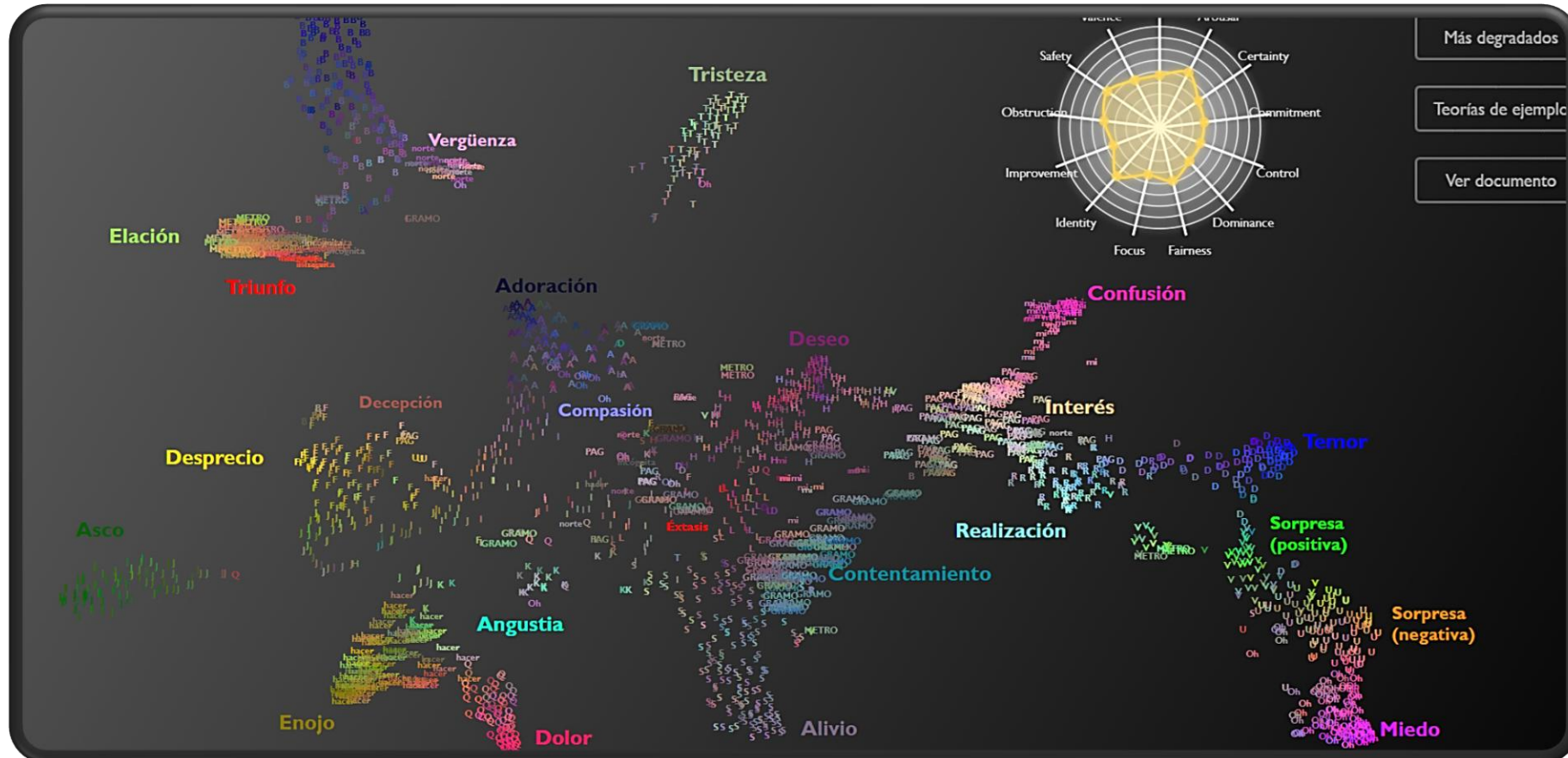
- Durante millones de años, los humanos hemos utilizado vocalizaciones sin palabras (ráfagas vocales), para comunicar sentimientos que pueden decodificarse en cuestión de segundos.
- Los investigadores registraron más de 2.000 explosiones vocales de 56 actores y no actores profesionales, masculinos y femeninos, de Estados Unidos, India, Kenia y Singapur, pidiéndoles que respondieran a escenarios emocionalmente evocadores. **Descubrieron 24 emociones.**
- Luego tomaron muestras de videoclips de YouTube que evocarían las 24 emociones establecidas en la primera parte del estudio. Esta vez, 88 adultos de todas las edades juzgaron las ráfagas vocales extraídas de vídeos de YouTube. **Nuevamente, los investigadores pudieron categorizar sus respuestas en 24 tonos de emoción.**
- Luego, el conjunto completo de datos se organizó en un mapa interactivo.
- Estos resultados muestran que las expresiones emocionales tiñen nuestras interacciones sociales con declaraciones enérgicas de nuestros sentimientos internos que son difíciles de fingir.

<https://ellocutorio.com/la-voz-humana-es-capaz-de-comunicar-24-emociones/>

Topografía emocional mediante la voz

Mapa de audio interactivo

<https://ellocutorio.com/la-voz-humana-es-capaz-de-comunicar-24-emociones/>



Los sonidos de la emoción

Lo que aporta la acústica



Errores y confusiones en las redes

¿Cuál es el tono de voz para mostrar empatía?

Un **tono suave** crea una sensación de intimidad y empatía, lo que lo hace ideal para conversaciones personales. **Hablar con suavidad** puede hacer que los demás se sientan seguros y valorados, fomentando la escucha atenta y fortaleciendo las relaciones.

¿Qué es el tono de voz?

“El tono **de voz** se refiere a **cómo te expresas al hablar o escribir**. Incluye elementos como el tono, el volumen, el ritmo y la velocidad, que transmiten emociones, actitudes e intenciones.”

Timbre

“El **timbre refleja la calidad emocional de tu voz**. Transmite tu actitud y sentimientos, influyendo en cómo los demás perciben tu mensaje. Por ejemplo, un **tono** frustrado puede hacerte parecer inaccesible, mientras que un **tono** cálido fomenta la conexión.”

“...no es lo que dices, es como lo dices, las dinámicas de **volumen e intensidad** al hablar pueden generar diversas sensaciones para el receptor, ejemplo es un tema biológico, de **frecuencias** y de cómo el cerebro interpreta el sonido.”

Para comprender mejor la voz humana,
analicémosla como:

- Fenómeno físico (vibratorio)
- Elemento vocal
- Herramienta expresiva



Cualidades del sonido

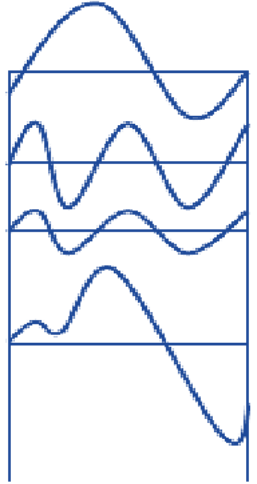


Timbre

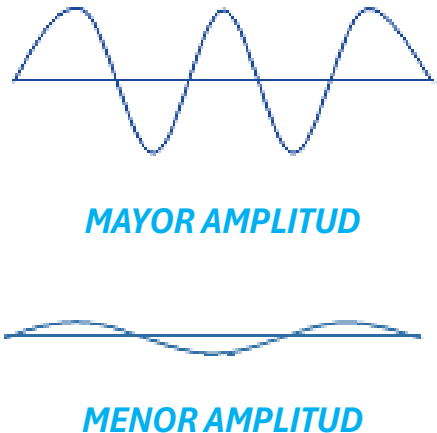
Duración

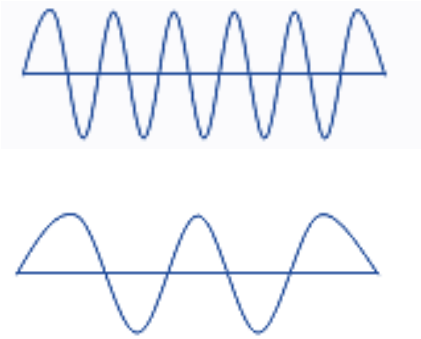
Intensidad

Tono

CUALIDAD ACUSTICA	CUALIDAD VOCAL	CUALIDAD EXPRESIVA
FORMA DE LA ONDA: Resulta de una vibración original (<i>onda fundamental</i>) y otras vibraciones secundarias: (<i>armónicos</i>) que se integran a esta generando formas diversas, particulares e identificables como una huella digital (<i>onda resultante</i>). ONDA FUNDAMENTAL ARMÓNICO 1 ARMÓNICO 2 ONDA RESULTANTE 	TIMBRE: Cualidad que distingue e identifica a cada voz. Reconocemos y evaluamos una voz (voz bonita) por su timbre (bello timbre). En otras palabras, es la cualidad con la cual se puede calificar estéticamente	CARACTERIZACIONES VOCALES Y EFECTOS ESTETICOS: Con el término caracterizaciones vocales nos referimos a la adopción de timbres que realizan los actores o radio actores para imitar figuras públicas y para interpretar personajes (voz de asmático, de anciano, de Aladino, de la cenicienta, etc). En cuanto a los efectos estéticos se pueden imprimir características que permiten timbres cálidos, sensuales, bellos, nasalizados, roncós, acariciantes, etc.

CUALIDAD ACUSTICA	CUALIDAD VOCAL	CUALIDAD EXPRESIVA
DURACIÓN DE LA ONDA: Tiempo total de vibración y por tanto de producción de ondas.	DURACIÓN DEL SONIDO: Tiempo total de emisión vocal desde el largo (prolongado) hasta el corto (breve).	MANEJO DE VELOCIDADES Y PAUSAS: Imprime variedad y mayor significación al mensaje, despertando interés por parte de los oyentes, mediante variaciones de velocidad, pausas interpretativas, y silabeos según el texto, subtexto y contexto.

CUALIDAD ACUSTICA	CUALIDAD VOCAL	CUALIDAD EXPRESIVA
AMPLITUD DE LA ONDA: Se refiere al tamaño o extensión de la onda. Se mide en decibeles.  <i>MAYOR AMPLITUD</i> <i>MENOR AMPLITUD</i>	INTENSIDAD O VOLUMEN: El grado de fuerza o energía que se le imprime a la voz. A mayor amplitud de onda mayor intensidad del sonido (fuerte o duro) a menor amplitud menor intensidad (débil o pasito).	MATICES: El manejo de las intensidades en función de las características del mensaje y/o de las intencionalidades del hablante, en variaciones que van desde el grito hasta el susurro.

CUALIDAD ACUSTICA	CUALIDAD VOCAL	CUALIDAD EXPRESIVA
FRECUENCIA DE LA ONDA: Cantidad de vibraciones en un intervalo de tiempo dado. Se mide en ciclos por segundo y la unidad de medida es el Hertz.  BAJA FRECUENCIA	TONO: El nivel de ubicación de la voz en una escala que va del grave al agudo. A mayor frecuencia, la voz es más aguda (alta), a menor frecuencia, más grave (baja). La variación tonal está ligada a la mayor o menor tensión de los pliegues vocales. Entre más tensión hay el sonido es más agudo y viceversa.	ENTONACIÓN: Es el manejo de los tonos (extensión tonal) en función del sentido y las características del mensaje y/o del personaje interpretado. Cuando esta utilización de tonos es limitada se habla de monotonía. Se relaciona mucho con los estados de ánimo y la calidad emotiva de un mensaje (tonalidad afectiva).

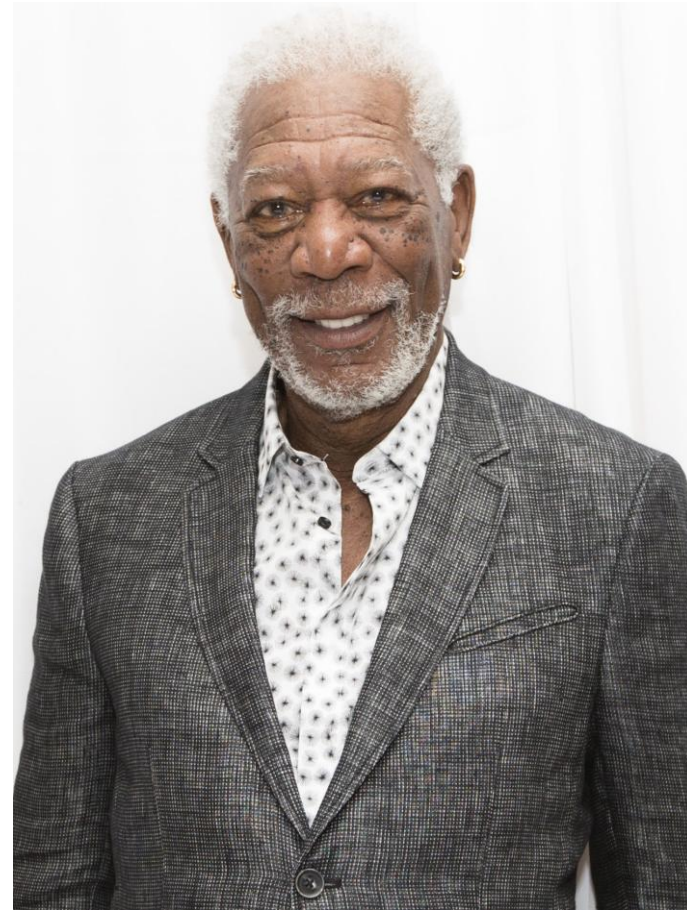
La partitura de la empatía



Lo que nos aporta
el teatro y la locución



El poder de la voz



Aplicación de los recursos vocales expresivos para resaltar los mensajes y generar emociones

¡Ese día fue inolvidable!

- *Intensidad fuerte*
- *Intensidad débil*
- *Tono agudo*
- *Pausa antecedente*
- *Alargamiento*
- *Silabeo*

Interpretación de comerciales

1. “Caracol... MÁS compañía”
2. La FM...muy, muy FM
3. Club Colombia, perfecta
4. Colmena tiene lo que usted necesita...tiempo
5. Frio o caliente, el sabor de tu vida. Toma Nescafé

BIBLIOGRAFÍA

- ❑ Hernández Avendaño, I.C. & Díaz Ochoa, R.F. (2018). *La puesta en escena de sus mensajes, Palabras, voz y cuerpo*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
- ❑ <https://blog.colegiologopedasmadrid.com/noticias/voz-y-emociones/>
- ❑ <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-influencia-de-las-emociones-en-el-sonido-de-la-voz/html/>
- ❑ <https://ellocutorio.com/la-voz-humana-es-capaz-de-comunicar-24-emociones/>



PREGUNTAS

EVALUÉMONOS



Fórmulas para la vida

Valores + Emociones + Competencias

Respeto + Gratitude + Ética y sostenibilidad

Recuerda que POSITIVA tiene para ti:



<https://posipedia.com.co/>



Cursos virtuales



Artículos



Audios



Juegos digitales



OVAS



Guías



Mailings



Videos



¿Quieres profundizar tus conocimientos y
potenciar tus competencias en SST?

¡Capacítate y fortalece
la seguridad de tu empresa!

CURSOS

**VIRTUALES SG-SST
DE 50 Y 20 HORAS**

Escanea e insíbete



Para trabajadores de todas las empresas, áreas y sectores.

¡TE ESPERAMOS!



Conoce cómo

descargar los certificados de las acciones educativas

01



Paso 1:
Escanea el código QR

02

Consulta tu certificado

Descarga el certificado y/o constancia de participación a las acciones educativas Positiva.

Para iniciar el proceso de descarga debes ingresar tu número de documento (sin espacios, puntos y comas) y luego dar clic en el botón "Consultar."

Tipo de identificación
Escoge tu tipo de identificación

Numero de documento

Consultar

Paso 2:
Selecciona el **tipo de documento** y escribe el **número**, una vez diligenciados da clic en consultar.

03

Consultar certificados

Datos del Usuario

Documento:

Nombre:

Total horas: 205

No	Acción educativa	Fecha de Certificación	Duración en horas	Modalidad	Descarga
1	CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL COMO ENTRENADOR/LIDERO NADOL	2023-05-14	8	PRESENCIAL	
2	CONGRESO TECNICO EN PROMOCION Y PREVENCION 2024 BOGOTA MAG POSITIVA	2024-10-16	8	PRESENCIAL	
3	CURSO VIRTUAL DE 20 HORAS ACTUALIZACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO VIRTUAL DE SOCORRO SOROT	2024-04-10	20	VIRTUAL	
4	CURSO VIRTUAL DE 30 HORAS SISTEMA DE GESTION DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	2023-09-05	30	VIRTUAL	

Paso 3:
Encontrarás tu historial académico y podrás generar la descarga de tu certificado en el icono