

PLAN NACIONAL MULTIMODAL 2024

**Comunidad Nacional de
Conocimiento en:**

COMUNICACIÓN Y CUIDADO DE LA VOZ

El cuidado de sí
suma a tu vida



Sesión # 8

¡ES EL TONITO...!!!

Diferencias entre el tono y el volumen.
Su uso en función de la influencia

Experto Líder:

Ivette Consuelo Hernández Avendaño

Perfil Profesional:

Fonoaudióloga

Master en comportamiento no verbal y detección de la mentira

Consultora en comunicación y desempeño ante medios



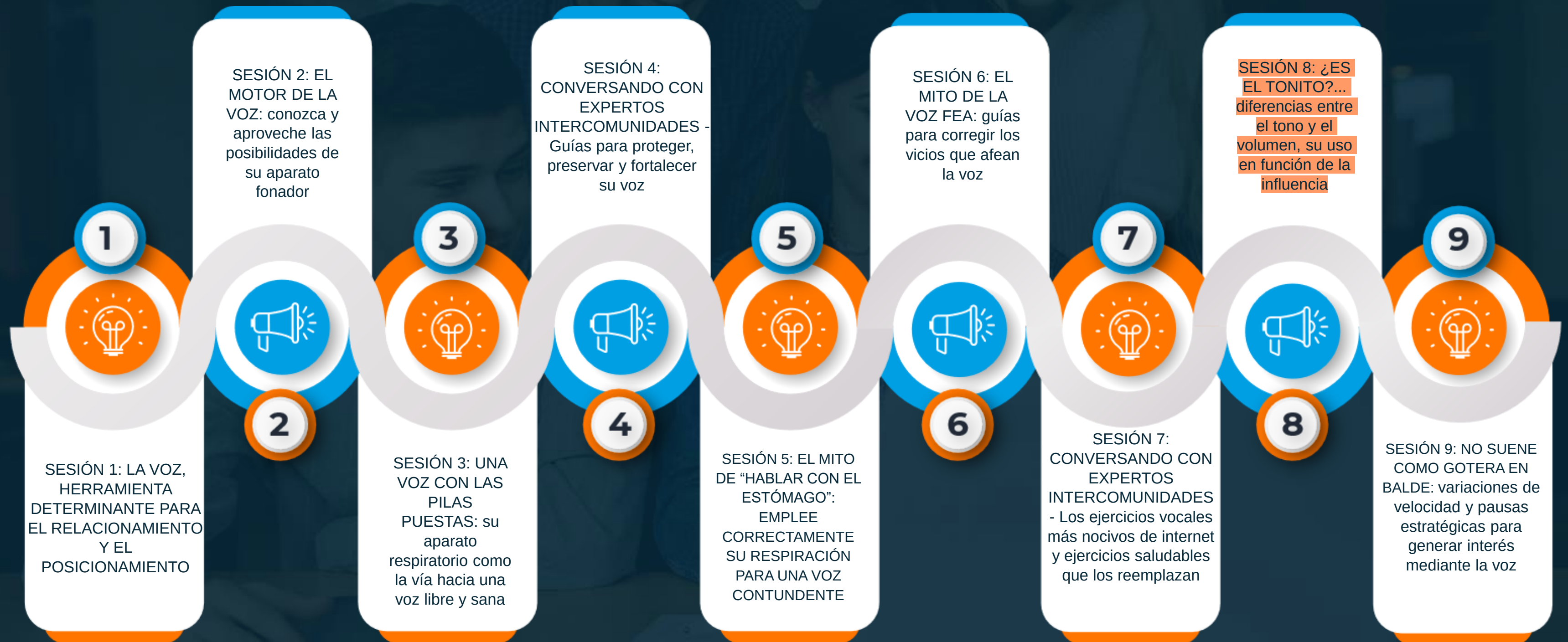
ihernandez@dcaespecialistas.com



3138304434



Ruta del conocimiento



Evaluémonos



“No me mires con ese tono de voz”

De la película:
JUGANDO CON EL CORAZÓN



Objetivo general

Ampliar en los participantes el conocimiento acerca de las cualidades vocales que intervine en la expresividad vocal, diferenciando en particular **el tono**, el cual constituye la característica sonora que más influye sobre las emociones, reacciones y acciones de los interlocutores y audiencias.



Objetivos específicos



Dar a conocer de manera sencilla las cualidades del sonido y cómo se traducen en las características expresivas vocales.



Establecer la diferencia entre el tono y el volumen como cualidades expresivas de la voz



Evidenciar la poderosa influencia del tono en la generación de emociones y reacciones-acciones

¡¡¡...es el tonito!!!



No es lo que
dices, es el tonito con el
que lo dices.

10% de los conflictos se
deben a una diferencia
de opinión, y 90% a un tono
de voz equivocado.

<http://www.utopiasargentinas.com/2016/09/bajemos-el-tonito.html>

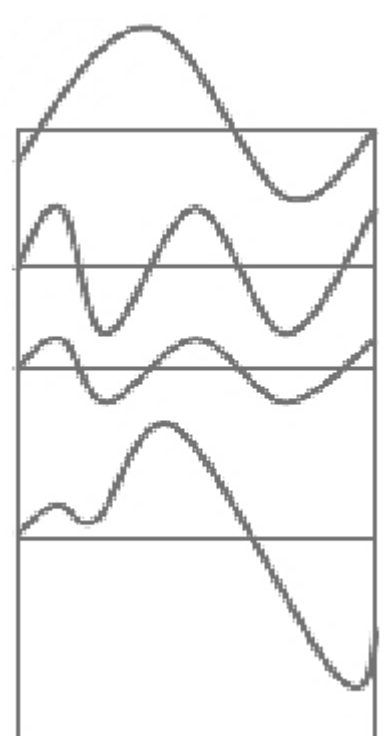
Pero...



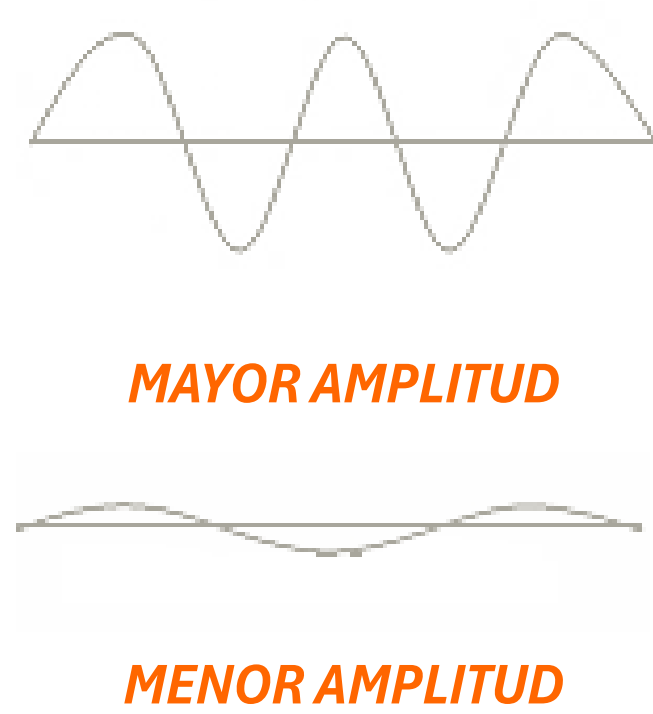
¿Qué es el
tono?

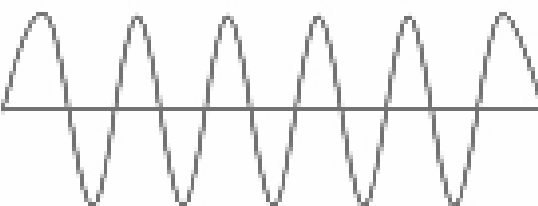
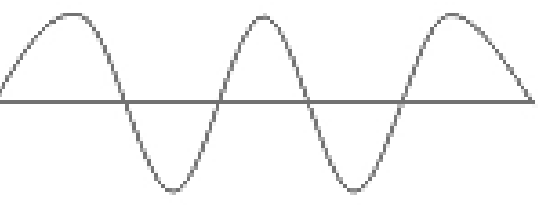


*Para comprender mejor **el tono**, analicemos el sonido
como **fenómeno físico** (vibratorio),
como **elemento vocal** y
como **herramienta expresiva**.*

CUALIDAD ACUSTICA	CUALIDAD VOCAL	CUALIDAD EXPRESIVA
FORMA DE LA ONDA: Resulta de una vibración original (<i>onda fundamental</i>) y otras vibraciones secundarias: (<i>armónicos</i>) que se integran a esta generando formas diversas, particulares e identificables como una huella digital (<i>onda resultante</i>). ONDA FUNDAMENTAL ARMÓNICO 1 ARMÓNICO 2 ONDA RESULTANTE 	TIMBRE: Cualidad que distingue e identifica a cada voz. Reconocemos y evaluamos una voz (voz bonita) por su timbre (bello timbre). En otras palabras, es la cualidad con la cual se puede calificar estéticamente	CARACTERIZACIONES VOCALES Y EFECTOS ESTETICOS: Con el término caracterizaciones vocales nos referimos a la adopción de timbres que realizan los actores o radio actores para imitar figuras públicas y para interpretar personajes (voz de asmático, de anciano, de Aladino, de la cenicienta, etc). En cuanto a los efectos estéticos se pueden imprimir características que permiten timbres cálidos, sensuales, bellos, nasalizados, roncos, acariciantes, etc.

CUALIDAD ACUSTICA	CUALIDAD VOCAL	CUALIDAD EXPRESIVA
DURACIÓN DE LA ONDA: Tiempo total de vibración y por tanto de producción de ondas.	DURACIÓN DEL SONIDO: Tiempo total de emisión vocal desde el largo (prolongado) hasta el corto (breve).	MANEJO DE VELOCIDADES Y PAUSAS: Imprime variedad y mayor significación al mensaje, despertando interés por parte de los oyentes, mediante variaciones de velocidad, pausas interpretativas, y silabeos según el texto, subtexto y contexto.

CUALIDAD ACUSTICA	CUALIDAD VOCAL	CUALIDAD EXPRESIVA
AMPLITUD DE LA ONDA: Se refiere al tamaño o extensión de la onda. Se mide en decibeles.  <i>MAYOR AMPLITUD</i> <i>MENOR AMPLITUD</i>	INTENSIDAD O VOLUMEN: El grado de fuerza o energía que se le imprime a la voz. A mayor amplitud de onda mayor intensidad del sonido (fuerte o duro) a menor amplitud menor intensidad (débil o pasito).	MATICES: El manejo de las intensidades en función de las características del mensaje y/o de las intencionalidades del hablante, en variaciones que van desde el grito hasta el susurro.

CUALIDAD ACUSTICA	CUALIDAD VOCAL	CUALIDAD EXPRESIVA
FRECUENCIA DE LA ONDA: Cantidad de vibraciones en un intervalo de tiempo dado. Se mide en ciclos por segundo y la unidad de medida es el Hertz.  ALTA FRECUENCIA  BAJA FRECUENCIA	TONO: El nivel de ubicación de la voz en una escala que va del grave al agudo. A mayor frecuencia, la voz es más aguda (alta), a menor frecuencia, más grave (baja). La variación tonal está ligada a la mayor o menor tensión de los pliegues vocales. Entre más tensión hay el sonido es más agudo y viceversa.	ENTONACIÓN: Es el manejo de los tonos (extensión tonal) en función del sentido y las características del mensaje y/o del personaje interpretado. Cuando esta utilización de tonos es limitada se habla de monotonía. Se relaciona mucho con los estados de ánimo y la calidad emotiva de un mensaje (tonalidad afectiva).

Diferencia entre volumen y tono

Intensidad (volumen)



FUERTE



DÉBIL

GRITO



SUSURRO



Tono



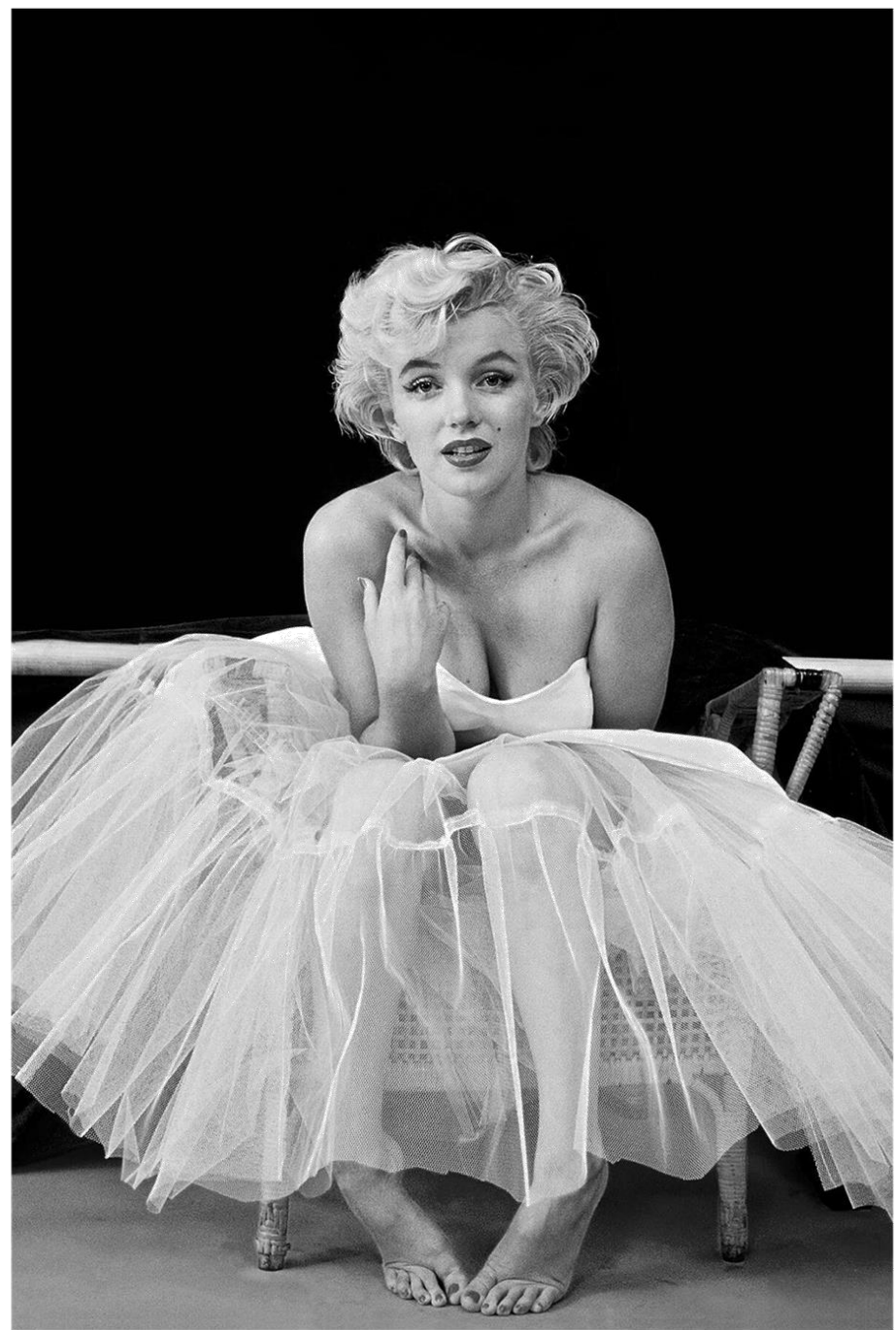
imusiGschool



Tono

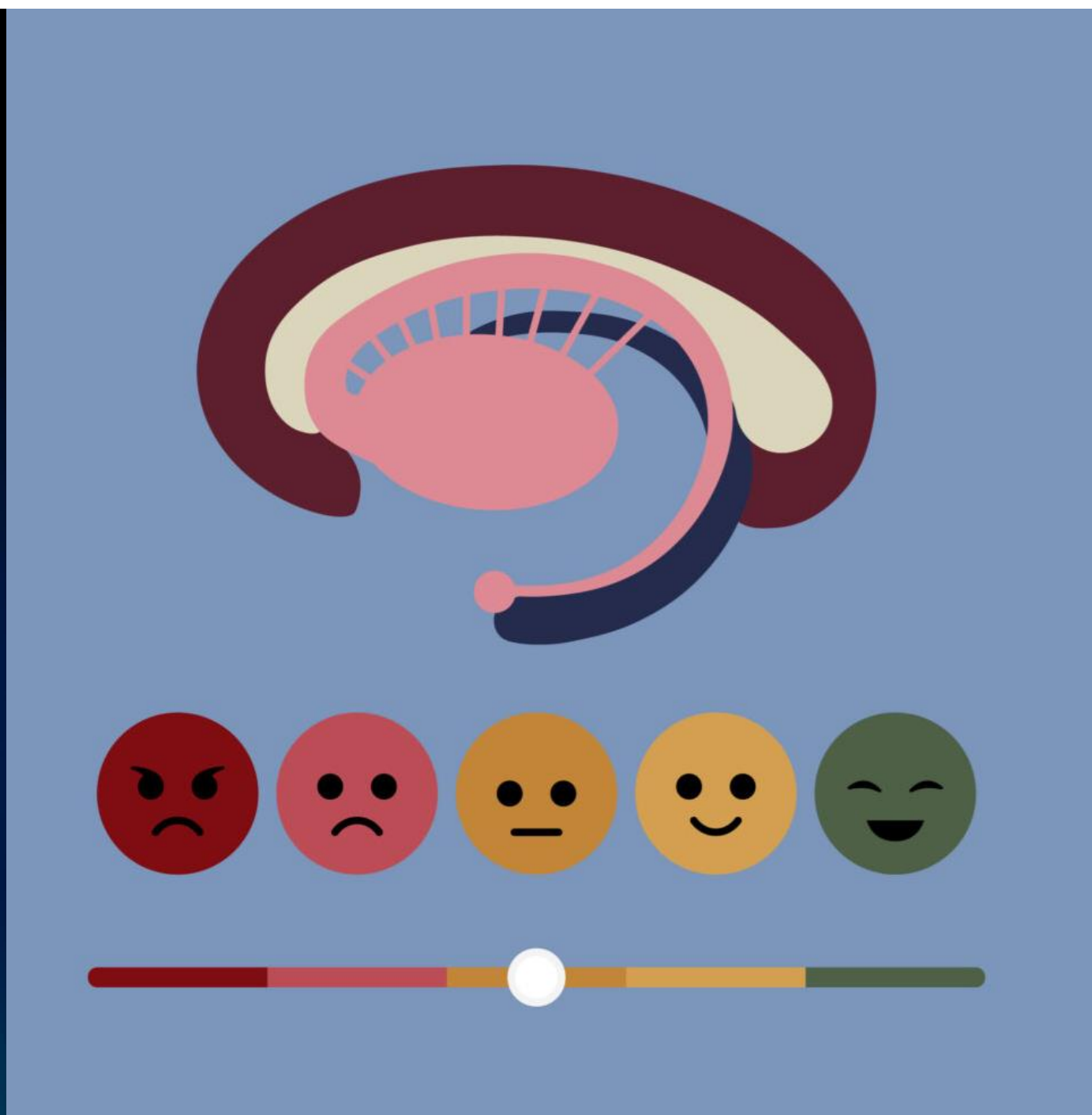
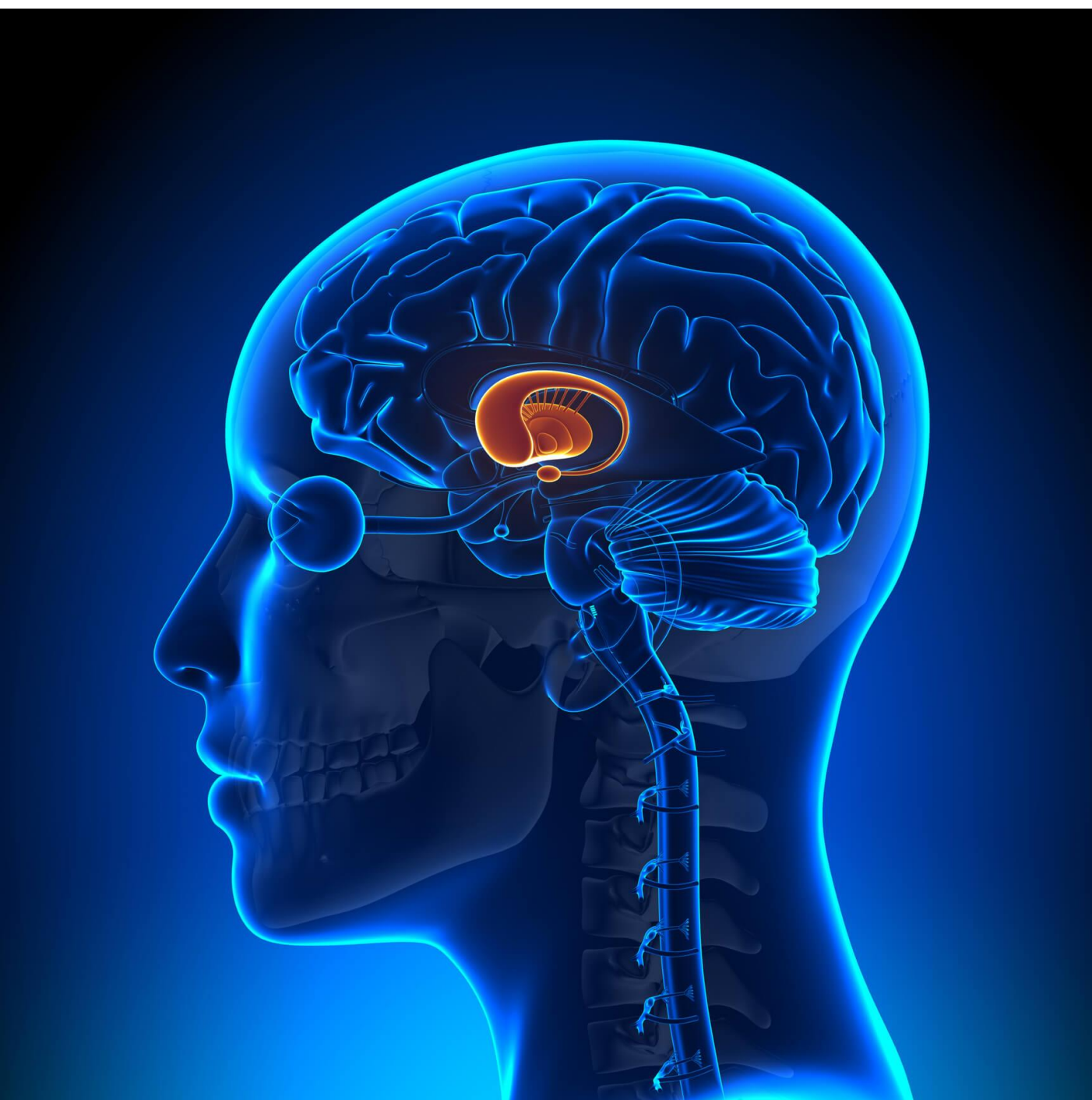


Tono y volumen



Tono como característica emocional

Tonalidad afectiva



Sistema límbico

emociones

voz

Si cuando officias un matrimonio...



...suenas como si oficiaras un funeral...

Necesitas trabajar el tono

Ejemplo # 1

Tono e interpretación



Había una vez... una niña dueña de una belleza que hasta los mismos ángeles envidiaban... y un perro... un perro blanco, muy blanco, de orejas largas tan largas... que le llegaban hasta más abajo del hocico... *(se mordía las orejas cada vez que trataba de comer, si no estaba la niña para que lo ayudara)*...

Un día... una enorme serpiente... se arrastraba sigilosamente en pos de la niña...

Ejemplo # 2

Tono e interpretación



Cuando sus dedos tocaron el cristal de la ventana, no lo sorprendió.
Lo había presentido casi con un segundo de anticipación.
Se quedó quieto. Personificó una estatua. Su respiración se hizo inaudible.
La sombra en el exterior se movió lentamente de izquierda a derecha.
Una mano se levantó a su espalda y... le rascó la nuca!!!

Bibliografía

- Hernández Avendaño, I.C. & Díaz Ochoa, R.F. (2018). *La puesta en escena de sus mensajes, Palabras, voz y cuerpo*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.



Evaluémonos





¿Preguntas?

Recuerda que POSITIVA tiene para ti:



<https://posipedia.com.co/> 



Cursos virtuales



Artículos



Audios



Juegos digitales



OVAS



Guías



Mailings



Videos



POR MUCHAS CONEXIONES MÁS

Andrés

Despierta todos los días seguro y feliz, porque permanece informado de las noticias y actividades nuevas en SST con su comunidad educativa Positiva Educa en WhatsApp.



1

Escanea el Código QR con tu celular.



2

Síguenos y entérate de todas las actualizaciones de nuestro Plan Nacional de Educación.



3

¡Recuerda!

El canal lo encuentras en la pestaña de Novedades de tu Whatsapp





POSITIVA
COMPANIA DE SEGUROS

suma 5.0



educa

¡SÍGUENOS EN NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA!



Escanea el código
QR con tu celular