



PLAN NACIONAL MULTIMODAL 2024

Comunidad Nacional de Conocimiento en:

COMUNICACIÓN Y CUIDADO DE LA VOZ

El cuidado de sí
suma a tu vida



Sesión # 6

EL MITO DE LA VOZ FEA

Guías para corregir los vicios que afean la voz

Experto Líder:

Ivette Consuelo Hernández Avendaño

Perfil Profesional:

Fonoaudióloga

Master en comportamiento no verbal y detección de la mentira

Consultora en comunicación y desempeño ante medios



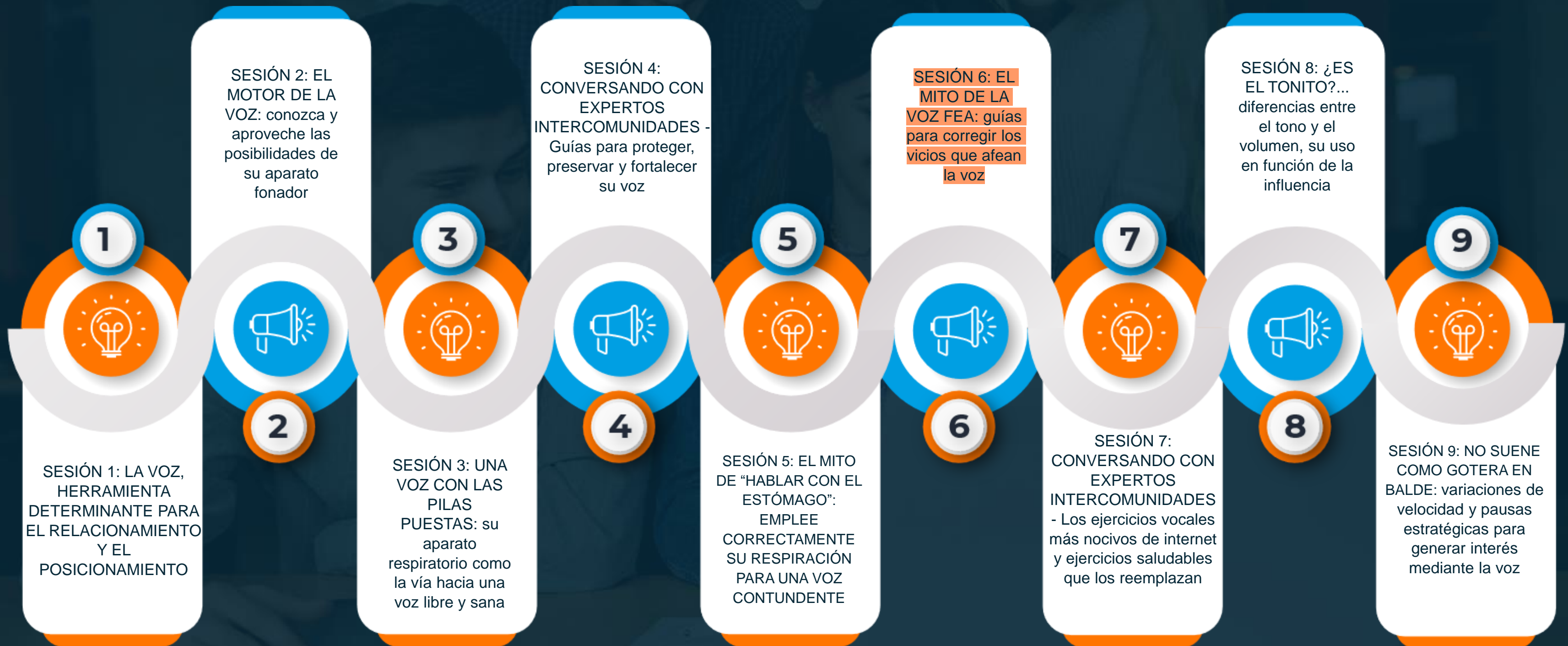
ihernandez@dcaespecialistas.com



3138304434



Ruta del conocimiento



Evaluémonos



“ *La voz humana es el más bello instrumento,
pero es el más difícil* ”

RICHARD STRAUSS



Objetivo general

Ampliar en los participantes, el conocimiento acerca de su voz y de todas las posibilidades que ofrece, cuando se cuenta con herramientas que facilitan el entrenamiento en función de reestablecer la armonía vocal.



Objetivos específicos



Evidenciar con argumentos comprobables, que no hay voces feas sino poco armónicas.



Demostrar que la voz es afectada por factores fisiológicos, sociales y psicológicos



Proporcionar una guía integral de ejercicios para reestablecer la armonía y belleza de la voz



¿Cómo percibe
SU VOZ?

Mitos

Mentiras

Errores



El mito de
la voz fea!!!

No hay voces feas...hay voces
poco armónicas







POSITIVA
COMPAÑIA DE SEGUROS

suma 5.0



educa





POSITIVA
COMPAÑIA DE SEGUROS

suma 5.0



educa



EN REDES

Sale a la luz la voz real de Roro, muy diferente a la que conocemos: habría eliminado vídeos antiguos para disimularlo



Video # 1



“Fundy baby voice”

Video # 2



La voz real



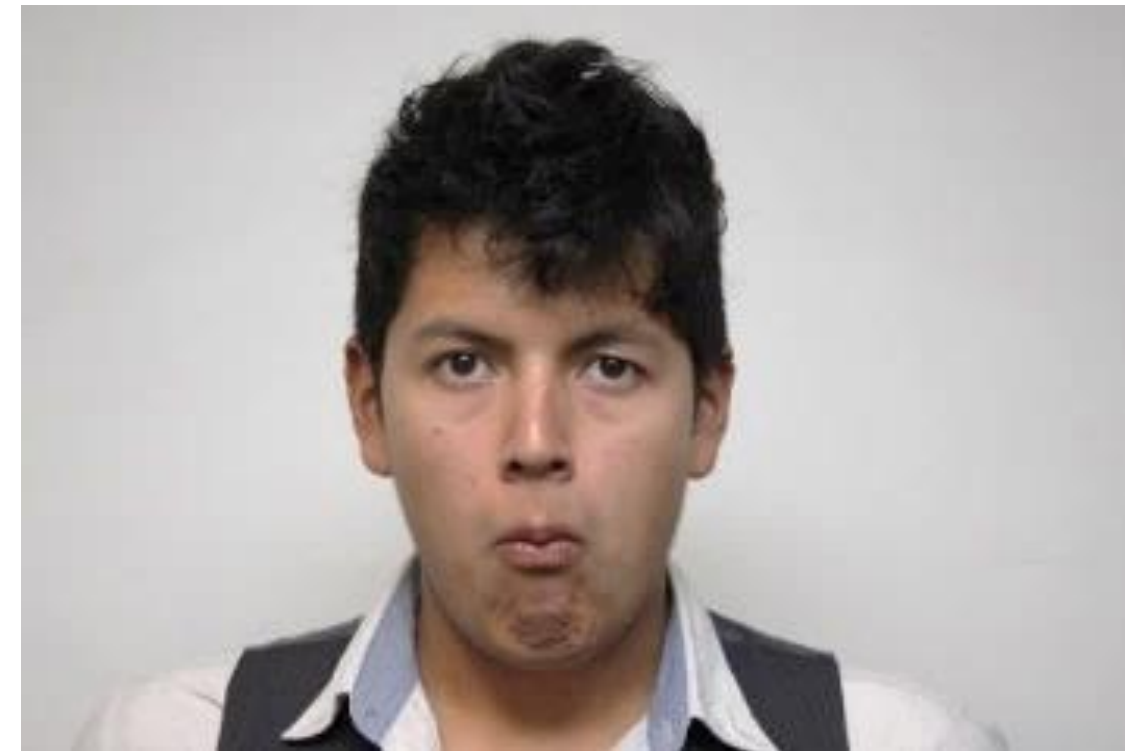
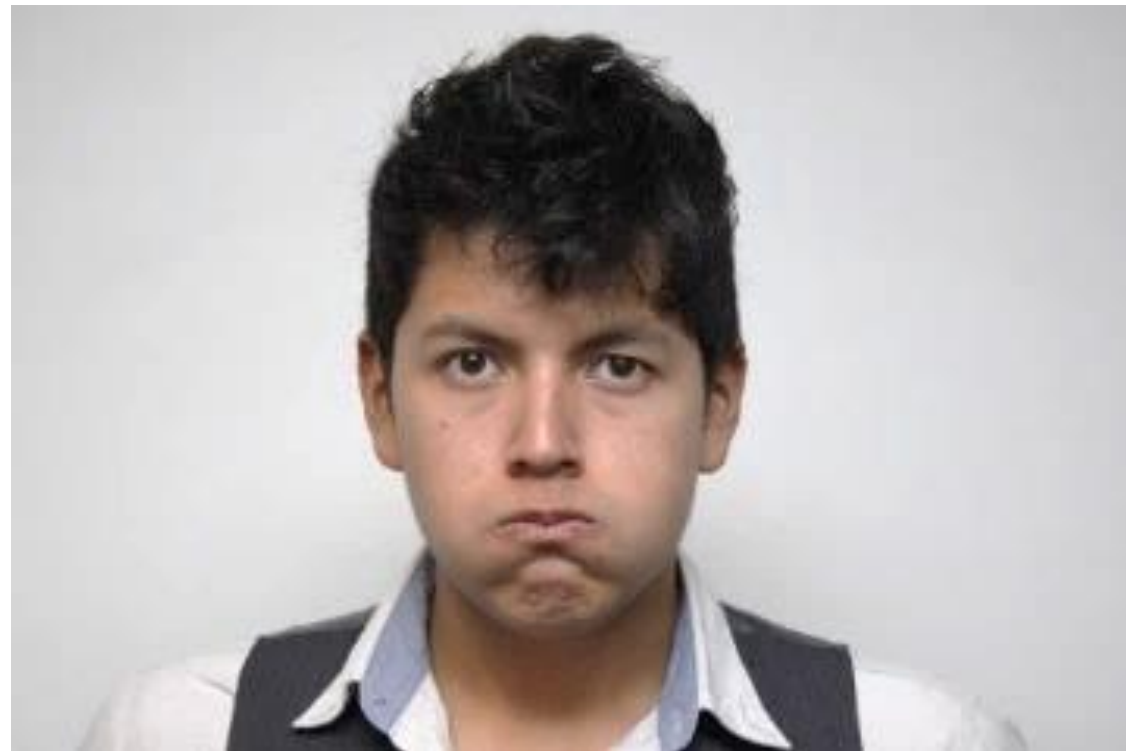
Ejercicios para embellecer la voz



1ro. Equilibrio postural y muscular



2do. Ejercicios de relajación laríngea



Masticar lento, flexible y fluido un gran buche de aire
25 veces

3ro. Ubicación de la voz



“No todo lo que brilla es oro”



4to. Proyección y resonancia

- Colocar dedo índice y corazón posados suavemente sobre los labios, dejando entre ellos un espacio aproximado de medio centímetro
- Hacer el siguiente sonido durante 2 minutos:

→ **VVV**... (*labio inferior por detrás de dientes superiores como cuando se pronuncia la /F/*)

A volumen suave y tono grave... como el sonido del moscardón



5to. Movilidad y flexibilidad de labios



Barrido de labios:

1 labio inferior + 3 labio superior

Se repite 10 a 12 veces

6to. Movilidad y coordinación quijada - lengua

Repetir rápidamente durante 30 segundos a un minuto :

taka-taka-taka...







7mo. Aplicación en lectura

- Si cambiáis o no cambiáis, no es cosa que me preocupe, a mí, lo mismo me da. Así que haced como os guste...o cambiáis o no cambiáis.
- Un tigre, dos tigres, tres tigres...

8vo. Interpretar eslogan de comerciales

- Caracol, más cerca de ti
- Club Colombia, perfecta.
- Colombiana, la nuestra

Bibliografía

-  Hernández Avendaño, I.C. & Díaz Ochoa, R.F. (2018). *La puesta en escena de sus mensajes, Palabras, voz y cuerpo*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
-  mundodeportivo.com/actualidad/20240729/1002289446/sale-luz-voz-real-roro-diferente-conocemos-habria-eliminado-videos-antiguos-disimularlo-dct.html
-  https://www.tiktok.com/@roro.bueno/video/7404492935879724320?is_from_webapp=1&sender_device=pc
-  <https://twitter.com/i/status/1816246921847316748>



Evaluémonos






¿Preguntas?



Recuerda que POSITIVA tiene para ti:

Posipedia

<https://posipedia.com.co/> 



Cursos virtuales



Artículos



Audios



Juegos digitales



OVAS



Guías



Mailings



Videos

POR MUCHAS CONEXIONES MÁS

Andrés

Despierta todos los días seguro y feliz, porque permanece informado de las noticias y actividades nuevas en SST con su comunidad educativa Positiva Educa en WhatsApp.



1

Escanea el Código QR con tu celular.



2

Síguenos y entérate de todas las actualizaciones de nuestro Plan Nacional de Educación.



3

¡Recuerda!

El canal lo encuentras en la pestaña de Novedades de tu Whatsapp



¡SIGUENOS EN NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA!



**Escanea el código
QR con tu celular**