

Comunidad Nacional de Conocimiento:

Y entrenamiento en comunicación
y relacionamiento aplicado

PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**

LA ASEGURADORA
DE TODOS LOS
COLOMBIANOS



Positiva Compañía
de Seguros



@PositivaCol



PositivaCol



Positiva Colombia



MINISTERIO DE HACIENDA Y
CRÉDITO PÚBLICO

CON LOS PIES EN LA TIERRA

Guías para el manejo de la pisada y los desplazamientos
en los desafíos comunicativos



Experta Líder

*de la comunidad, Entrenamiento en
Comunicación y Relacionamiento Aplicado*

Ivette Consuelo Hernández A.

Correo: consultoriodelavoz@gmail.com

Contacto: 3168817008

Ruta de conocimiento

01

LOGRA DESEMPEÑOS COMUNICATIVOS AUTÉNTICOS
Lineamientos sobre la metodología que seguiremos para comunicar con liderazgo, armonía y disfrute

02

RESTABLECE TU IDENTIDAD COMUNICATIVA
Reflexiones sobre los usurpadores de nuestras habilidades comunicativas naturales

03

HABITA TU CUERPO
Reflexiones sobre el cuerpo como aliado natural

04

MÁS QUE PALABRAS
Reflexiones sobre el uso que hacemos de las palabras y su influencia en nuestra calidad de vida

05

EL ORIGEN DE TU DESENVOLVIMIENTO CORPORAL
Manejo del tronco, "postura" y lo que ella transmite

06

CON LOS PIES EN LA TIERRA
Guías para el manejo de la pisada y los desplazamientos en los desafíos comunicativos

07

¿Y QUÉ HAGO CON LAS MANOS?
Guías para el manejo libre y natural de las manos en presentaciones presenciales y virtuales

08

DE CARA AL PÚBLICO
Pautas para el manejo del rostro y la mirada como facilitadores de las interacciones y la comunicación

Ruta de Conocimiento

...continuación

09

EL TOQUE DE VIDA

La importancia del contacto físico de calidad

13

EL "SI" MALIGNO

Síndrome del impostor
como liberarse de sus yugos

10

CONTIGO EN LA DISTANCIA

Claves para comunicarse efectiva y significativamente en entornos virtuales

14

VENCE EL MITO DE LA SEPARACIÓN

Reflexiones acerca de los vínculos que facilitan interacciones significativas

11

LEE ENTRE LÍNEAS

El subtexto como determinante en nuestras interacciones

15

VUELVE AL SER QUE TÚ ERAS

Reflexiones sobre la autenticidad

12

EXPLORA LAS ATADURAS DE LA MENTE

Reflexiones acerca de los diálogos internos limitantes

EVALUÉMONOS



PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**



“ La educación es el arma más poderosa que puede usar para cambiar el mundo. ”

Nelson Mandela



Tabla de contenidos



El punto de
partida de la
expresión
corporal

Momento 1



Lo que nuestros
pies comunican

Momento 2



Pasos hacia el
empoderamiento

Momento 3

Objetivo general

Brindar a los participantes conocimientos y guías para la conquista de la identidad comunicativa y el empoderamiento a través del manejo de **la pisada y los desplazamientos**.



Objetivos específicos



Objetivo 1

Demostrar como el manejo de los pies son el **punto de partida** de una imagen segura y determinada.



Objetivo 2

Dar a conocer lo que nuestros pies **“honestamente”** comunican.



Objetivo 3

Evidenciar **los tres elementos** que facilitan el empoderamiento mediante los pies.

Los pies...

El punto de partida de
la expresión corporal





→ Tener los pies en la tierra significa ser humilde, realista, sensato, estar centrado.

→ Se refiere a una persona que es aplomada, segura y con metas definidas.

En nuestra vida diaria, tenemos poca conciencia acerca de la manera como manejamos los pies



¿Cómo los manejamos al caminar, estar de pie o sentados?

Este es el punto de partida de la expresión corporal



Sin embargo, generalmente son ignorados en el entrenamiento de habilidades comunicativas

Lo que nuestros pies comunican



PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**



“Nuestros pies a menudo son la parte **más honesta** de nuestro cuerpo, es la zona del cuerpo que la gente suele pasar por alto. ... Por contrato social, por convención social, si sonríes, yo sonrío. Pero **nuestros pies no tienen ese contrato**”



JOE NAVARRO

Ex agente y supervisor del FBI.

Curiosidades acerca de los pies



1. Los pies son la parte más auténtica del cuerpo en la que alguien puede fijarse para leer el lenguaje corporal.
2. Los pies toman señales del sistema límbico, que está enterrado profundamente en el cerebro y es responsable de la supervivencia, las emociones y las reacciones.
3. Nuestros pies reaccionan de inmediato a cualquier amenaza, cualquier cosa que pueda ser dañina, incluso psicológicamente perjudicial.
4. Si alguna vez quieres saber cómo se siente alguien contigo, es posible que sus pies tengan la respuesta.
5. Si están apuntando sus pies lejos de ti, puede ser una mala señal.
6. Para saber si alguien tiene afán o desea irse, mira sus pies y no esperes que esta persona mire el reloj...la mayoría de la gente orienta uno de sus pies hacia la salida.

Pasos hacia el empoderamiento

PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**





TADASHI SUZUKI

Director de teatro, escritor y filósofo japonés de vanguardia

PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**

- ✓ Emplea el término “**gramática de los pies**”
- ✓ Fundamenta su técnica en el **uso de los pies y su contacto con la tierra.**
- ✓ Destaca la relación del cuerpo y la tierra como una **unidad**, que es **establecida gracias a los pies.**
- ✓ Esta unidad determina **la presencia escénica, el manejo del lenguaje y de la voz.**

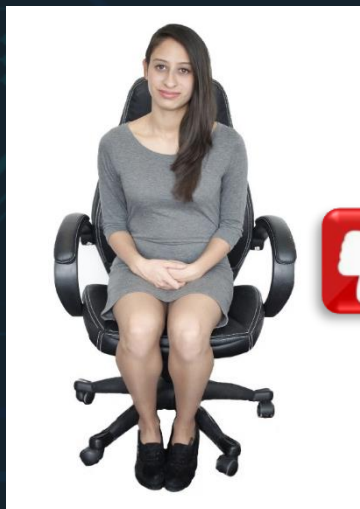
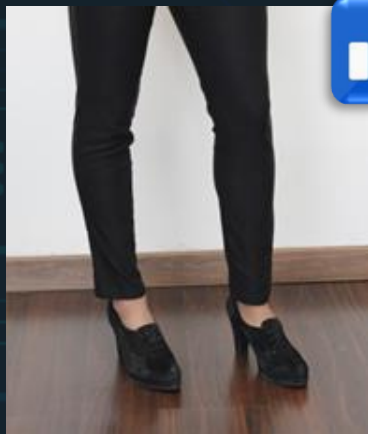




1

Contacto con
el piso del talón
a la punta





2
**Base de
sustentación amplia**





PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**



2
pasos más largos

Meghan Markle y Kate Middleton



3

Desplazamientos
estratégicos y no parásitos





Los pies

- ✓ Son el punto de partida de la expresión corporal y son, **generalmente, ignorados** en el entrenamiento para el desarrollo de habilidades comunicativas.
- ✓ Al trabajar la **pisada** y los **desplazamientos**, logramos un manejo más resuelto del mensaje, de la voz y del cuerpo.

PREGUNTAS

PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**





PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**



PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**



BIBLIOGRAFÍA

- 1 Barba, E. y Savarese, N. (1990). *El arte secreto del actor. Diccionario de Antropología Teatral*. (Yalma-Hail Porras y Bruno Bert, trad.). México, D.F., México: Librería y editora Pórtico de la Ciudad de México. (Obra original publicada en 1990).
- 2 Hernández, Ivette Consuelo y Díaz Raúl (2018). *La Puesta en Escena de sus Mensajes*. Editorial Universidad del Rosario, Colombia.
- 3 Navarro, Joe. (2010). *El cuerpo habla*- Editorial Sirio. España

EVALUÉMONOS



PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**



Disponemos para ti los
canales de atención del:

PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN SST **2023**



Educación virtual
+1.000 cursos virtuales y
Curso obligatorio cumplimiento

educavirtual@positiva.gov.co



**Educación presencial y
talleres web**
Congresos Nacionales

Positiva.educa@positiva.gov.co

Todo lo tienes con Positiva

Entra aquí, y descubre lo

<https://posipedia.com.co/>



Presentaciones
Técnicas



Juegos
Digitales



Ludo
Prevención

Positiva siempre contigo

La magia comienza aquí

<https://posipedia.com.co/>



Audios



Videos



Mailings

