

Antes



Después

COMUNIDAD NACIONAL DE CONOCIMIENTO EN:

Entrenamiento en Comunicación
y Relacionamiento Aplicado

PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN S.S.T.



El emprendimiento
es de todos

Minhacienda

“LA VIDA DEBE SER
UNA CONTINUA
EDUCACIÓN.”

COMUNIDAD NACIONAL DE CONOCIMIENTO EN

ENTRENAMIENTO EN COMUNICACIÓN Y RELACIONAMIENTO APLICADO

PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN S.S.T.

EXPERTO LÍDER

*De la comunidad, Comunicación y
Relacionamiento Aplicado*

Ivette Consuelo Hernández

 3152162384

consultoriodelavoz@gmail.com

www.consultoriodelavoz.com

  @consultoriodelavoz



■ DESTACADO O ECLIPSADO ■

Al rescate de la identidad comunicativa
y la presencia escénica

RUTA DE CONOCIMIENTO

1

AÑO 2022

TÍTULO

DESTACADO O ECLIPSADO AL
RESCATE DE LA IDENTIDAD
COMUNICATIVA Y LA
PRESENCIA ESCÉNICA

01

TÍTULO

PARALIZANTE O ESTIMULANTE:
CLAVES PARA TRANSFORMAR EL
TEMOR ESCÉNICO EN ENERGÍA
COMUNICATIVA.

02

03

TÍTULO

RE...RESPIRANDO: MITOS Y
VICIOS AL RESPIRAR Y
REENCUENTRO CON LA
RESPIRACIÓN ORGÁNICA

04

TÍTULO

ABRE LA PUERTA DE TUS
POSIBILIDADES: A LA CONQUISTA
DE LA EXPANSIÓN.

05

06

TÍTULO

RETIRA LOS BLOQUES: LOS
BLOQUES A LA CONQUISTA
DE LA FLUIDEZ.

TÍTULO

LA RESPIRACIÓN COMO ALIADO:
DESBLOQUEO DE TENSIONES
MUSCULARES Y MENTALES
MEDIANTE LA RESPIRACIÓN

07

TÍTULO

VÍNCULOS
PODEROSOS: A
LA CONQUISTA
DE LA CONEXIÓN





EVALUÉMONOS



PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN S.S.T.

TABLA DE CONTENIDOS

Momento 1

El eclipse

Porque perdemos identidad comunicativa



Momento 2

El rees-tablecimiento

Identidad verbal, vocal y visual.



Momento 3

La presencia escénica

Determinación, expansión, fluidez y conexión.



Objetivo general

Reflexionar acerca de la **identidad comunicativa y la presencia escénica** como pilares para una comunicación, auténtica, contundente y diferenciadora



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



OBJETIVO ESPECIFICO 1

Revisar porque nos
hemos ido
eclipsando y
perdemos identidad
comunicativa



OBJETIVO ESPECIFICO 2

Analizar cómo el
discurso, el cuerpo
y la voz son los
canales para
reestablecer la
identidad
comunicativa



OBJETIVO ESPECIFICO 3

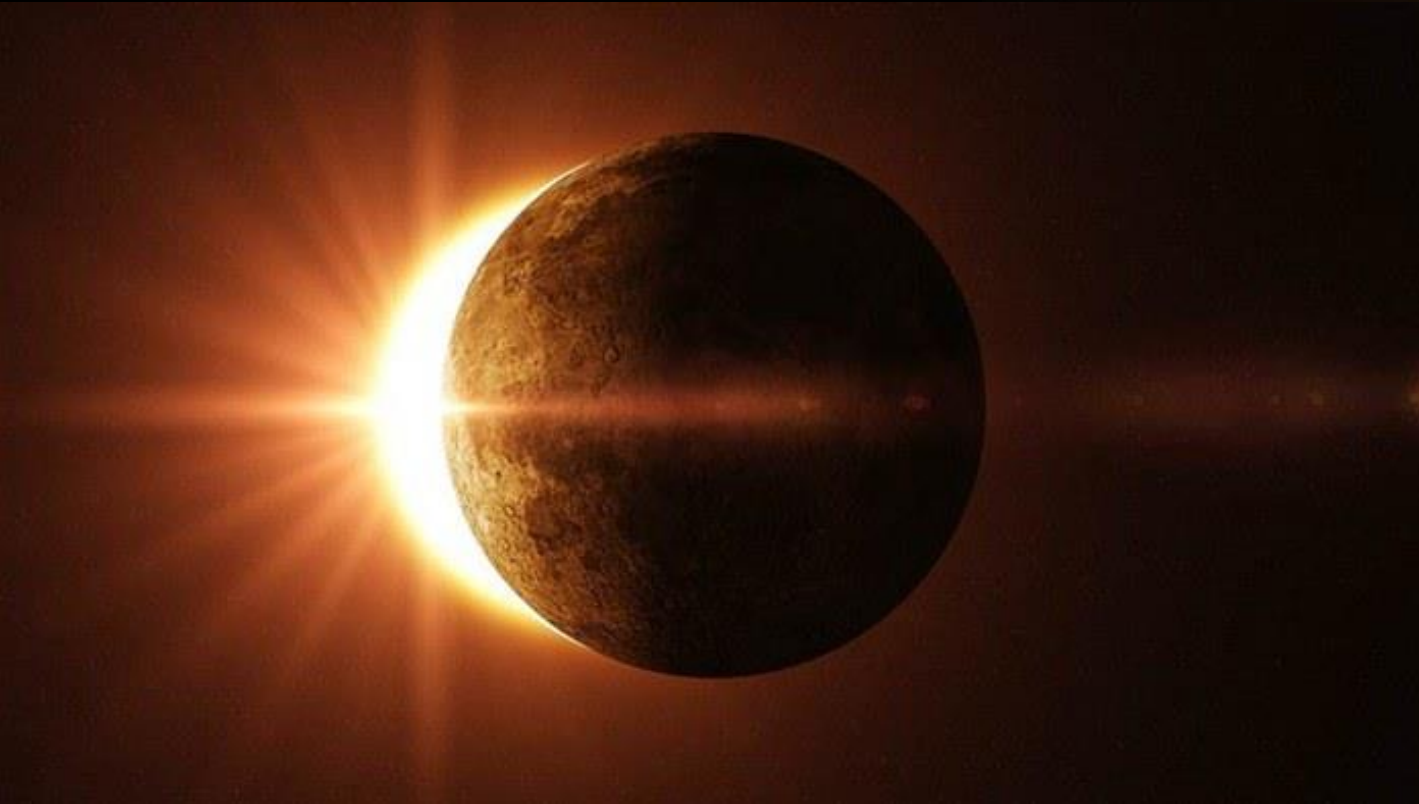
Conocer los
componentes de
la presencia
escénica.



MULTIMODAL







***Y TÚ QUISISTE SER UNIVERSAL
ECLIPSANDO MIL SUEÑOS***

- MÚSICA TRADUCIDA -









¿Qué es el Reflejo Moro?

El reflejo de Moro aparece en recién nacidos de manera involuntaria como respuesta a cuando el bebé siente que se está cayendo de espaldas o en respuesta a un ruido fuerte e inesperado. Se cree que éste es el único miedo o temor en los seres humanos que no es aprendido.







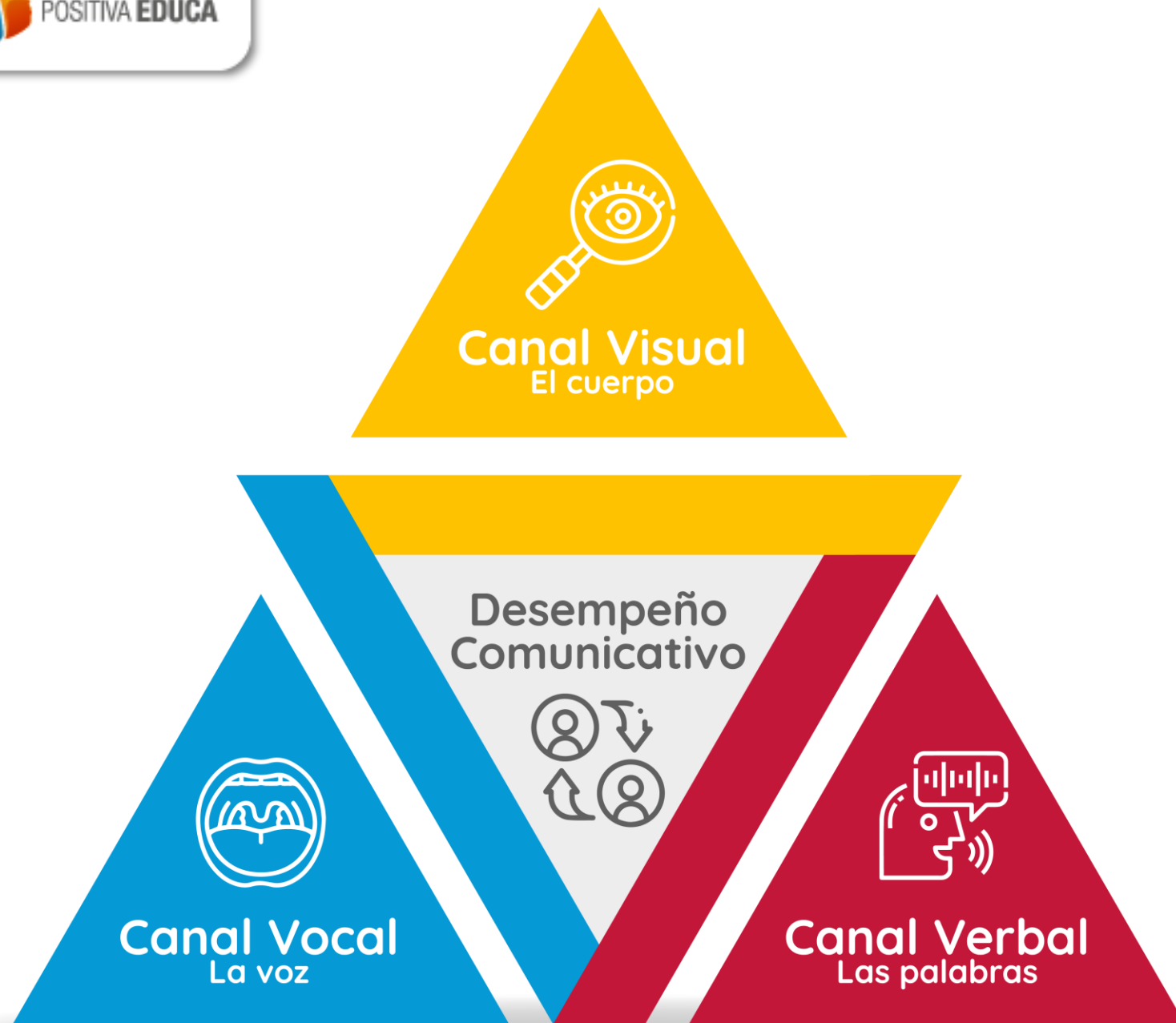
SUPLANTACIÓN DE IDENTIDAD



¿Lograr una comunicación de ALTO nivel
se centra en impactar ...a otros?





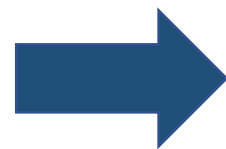




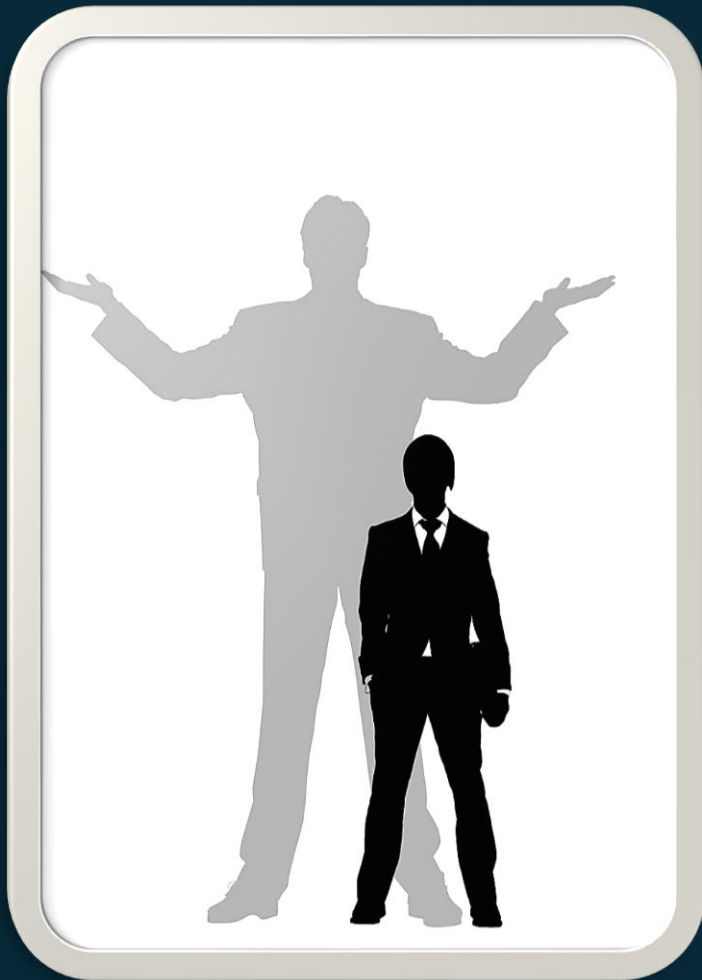
Identidad visual

Identidad vocal

Identidad verbal



**Identidad
comunicativa**



Presencia Escénica



Los **4** elementos

• **Determinación**



• **Expansión**



• **Fluidez**



• **Conexión**



1. Determinación



Expresiones seguras,
afirmativas, asertivas,
mensajes CPM.

Expresiones
dubitativas,
suplicantes, pasivas,
uso de rodeos.

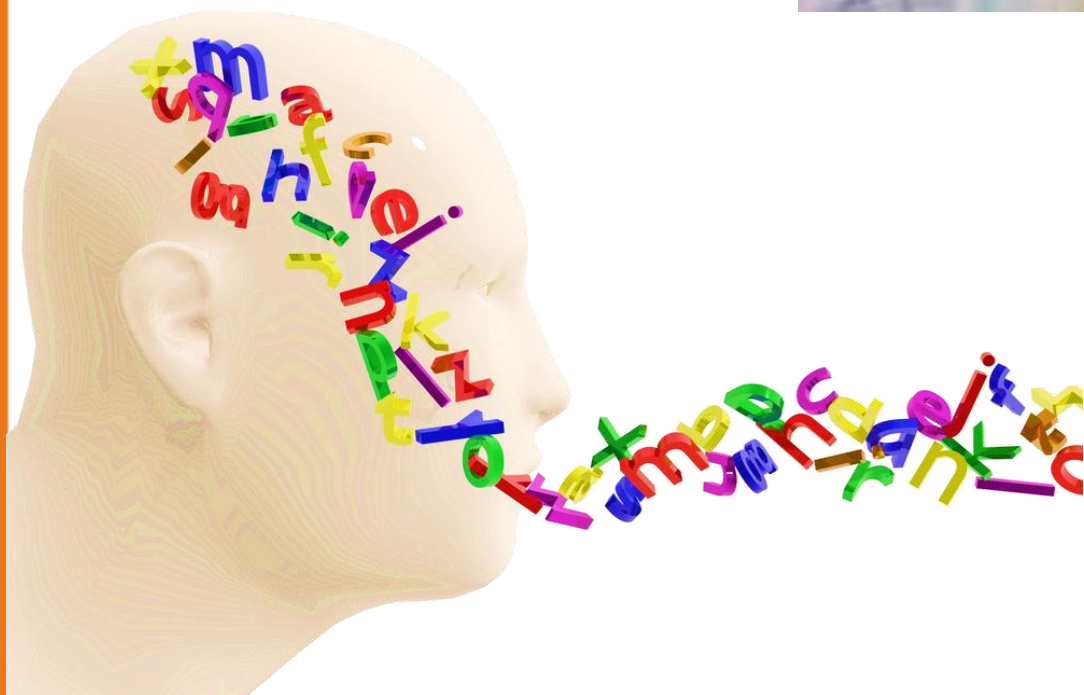
2. Expansión



A photograph of Michael Jackson and Quincy Jones at the 1984 Grammy Awards. Michael Jackson, on the left, is wearing a dark sequined tuxedo jacket with a gold fringe collar, a white shirt, and a blue patterned scarf. He is wearing dark aviator sunglasses and holding a Grammy award in his right hand, which is covered in a white lace glove. Quincy Jones, on the right, is wearing a dark tuxedo jacket, a white shirt, and a purple and white striped bow tie. He has a beard and is smiling, with his left hand resting on Michael Jackson's shoulder. The background is dark and out of focus.



3. Fluidez

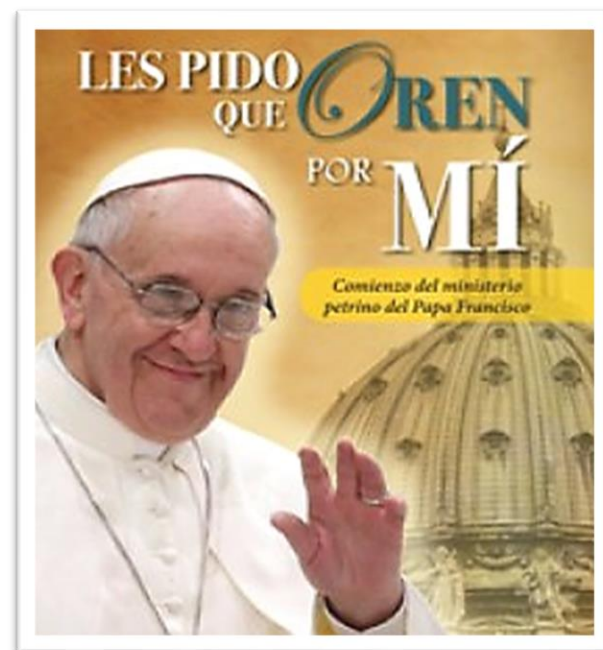


3. Fluidez



4. Conexión





BIBLIOGRAFIA

- 1 Bados, A. (2005). *Miedo a hablar en público*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/353/1/120.pdf>
Consultado en: noviembre, 16 de 2017.
- 2 Cuddy, A. (2016). *El poder de la presencia*. (Nuria Martí, trad.). Barcelona, España: Ediciones Urano S.A.U. (Obra original publicada en 2015).
- 3 Hernández, Ivette Consuelo y Díaz Raúl (2018). *“La Puesta en Escena de sus Mensajes”*. Editorial Universidad del Rosario, Colombia.
- 4 <https://consultoriodelavoz.com/>



EVALUÉMONOS



PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN S.S.T.

PREGUNTAS



1 Pregunta 1

2 Pregunta 2

3 Pregunta 3



EVALUÉMONOS



PLAN NACIONAL
MULTIMODAL
DE EDUCACIÓN EN S.S.T.

RECUERDA QUE POSITIVA ★ TIENE PARA TI ★



Cursos
Virtuales



Videos



Cartillas



Juegos
Digitales



Artículos



Guías



Documentos
Técnicos



Enlaces de
interés



Audios



Mailings



Presentaciones
Técnicas



Ludo
Prevención

Para una mejor atención y servicio al cliente, disponemos de los siguientes
★ canales de comunicación ★



EDUCACIÓN VIRTUAL –
CURSOS DE OBLIGATORIO
CUMPLIMIENTO

educavirtual@positiva.gov.co



EDUCACIÓN PRESENCIAL Y
TALLERES WEB

positiva.educa@positiva.gov.co