





FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA

COMUNIDAD NACIONAL DE CONOCIMIENTO EN:

PREVENCIÓN DE PELIGROS FÍSICOS



DE TODOS LOS COLOMBIANOS

















La Higiene Industrial sería la "disciplina encargada de identificar, evaluar y controlar los contaminantes de origen laboral"









# COMUNIDAD NACIONAL DE CONOCIMIENTO EN:

PELIGROS FISICOS









## **EXPERTO LÍDER**

DE LA COMUNIDAD

## Jorge Andrés Cruz L.

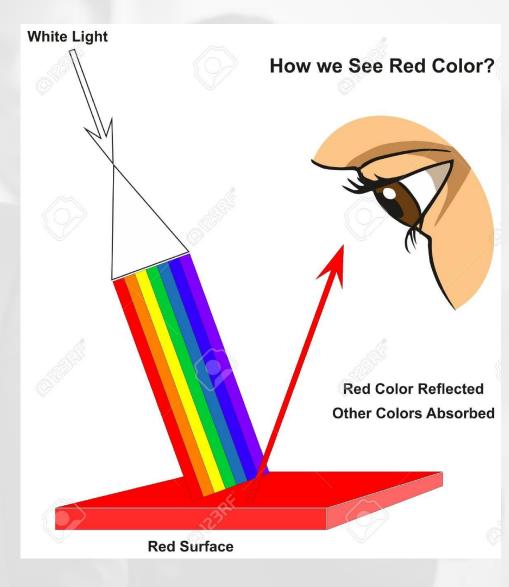
jorgeandrescruzl@gmail.com Contacto: +571 310 232 4055











QUE SON PELIGROS FISICOS, CLASIFICACION

ADECUADA GESTION EN PELIGROS FISICOS

TALLER DE CONTROLES
DE EXPOSICION A
RADIACIONES
IONIZANTES

EXPOSCION A RADIAICONES IONIZANTES

TALLER DE CONTROLES
DE EXPOSICION A
RADIACIONES NO
IONIZANTES

EXPOSCION A RADIACION UV

**15** 

**CONTROLES Y DISEÑO** 

14

EXPOSCION A LUZ

13

**EXPOSICION A** 

MICROONDAS E INFRAROJO

**SOBRE ILUMINACION** 

**TALLER** 

VISIBLE

02

LIMITES PERMISIBLES
APLICABLES A LOS
RIESGOS FISICOS,
TEORIA DEL CONTROL

03

EXPOSCION A RUIDO

04

TALLER SOBRE CONTROLES PARA EXPOSICION DE RUIDO

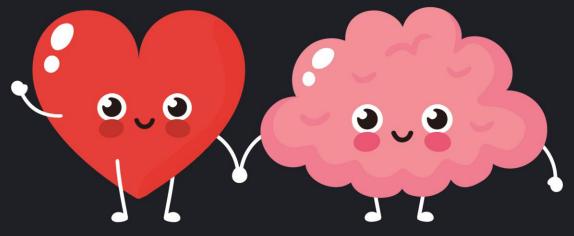
**05** 

EXPOSICION A
VIBRACION CUERPO
ENTERO

POSITIVA COMENSA DE SECURCIS



TRAVESÍA 2021
FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA



RUTA DE CONOCIMIENTO

12

EXPOSICION CAMPOS ELECTRICOS Y CAMPOS MAGNETICOS

06

EXPOSCION
VIBRACION MA

A MANO TALLER SOBRE CONTROLES PARA EXPOSICION A VIBRACIONES

08

EXPOSICION A PRESIONES EXTREMAS

EXPOSICION A
TEMPERATURAS
EXTREMAS POR CALOR

EXPOSICION A
TEMPERATURAS
EXTREMAS POR FRIO

10

DISCONFORT TERMICO







### TABLA DE CONTENIDOS

Momento 1

características de la Luz Visible

Momento 2

Identificar los criterios de una adecuada

iluminación

Momento 3

Efectos en la salud los trabajadores por

deficiencia en la iluminación







#### **OBJETIVO GENERAL**

Identificar las características de la luz visible, y sus criterios adecuados de diseño y confort para espacios de trabajo.









## OBJETIVO SPECIFICO 1

Identificar las características de la luz visible

## OBJETIVO ESPECIFICO 2

Asociar las características de las luz visibles, con los sistemas de iluminación naturales y artificiales

## OBJETIVO ESPECIFICO 3

Conocer los criterios de valoración de la iluminación y los controles que se pueden tener en espacios de trabajo







## EVALUÉMONOS SONDEO























## PELIGROS FISICOS

Son distintas formas de energías que generadas por fuentes concretas, pueden afectar a los trabajadores sometidos a ellas. Están energías pueden ser mecánicas, térmicas o electromagnéticas, provocando efectos muy distintos entre sí.







## RADIACION ELECTROMAGNICA

Es la propagación de energía en forma de ondas electromagnéticas o partículas subatómicas a través del vacío o de un medio material.

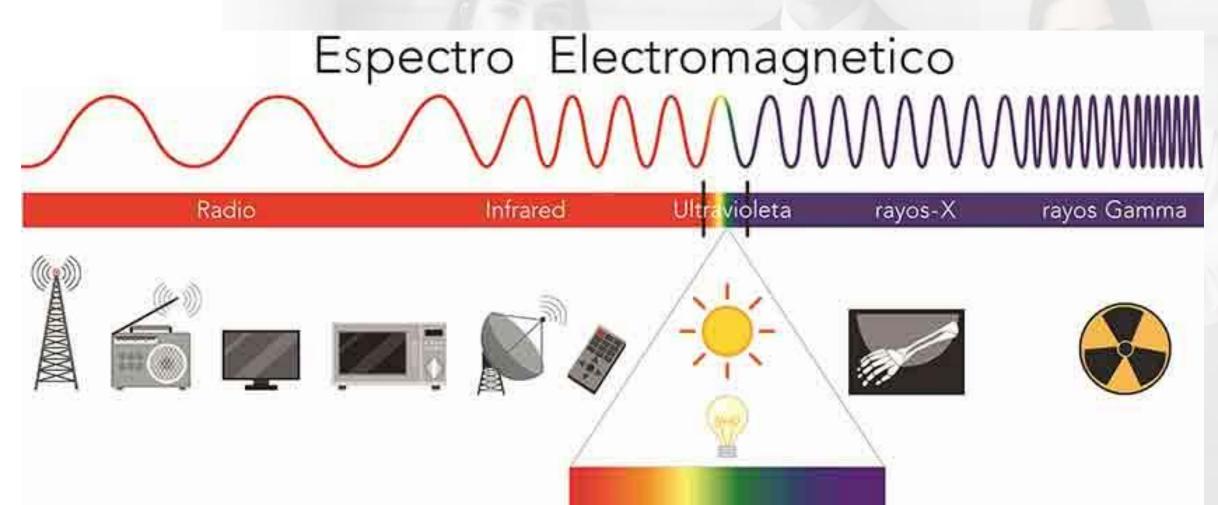








## ESPECTRO ELECTROMAGNETICO



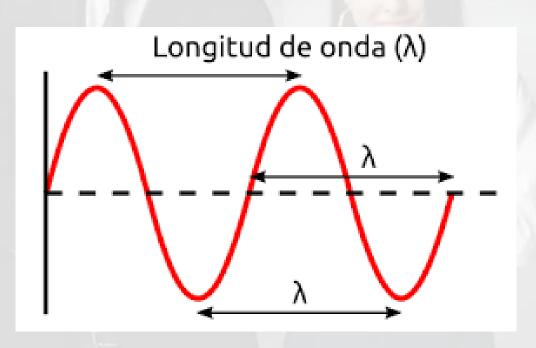


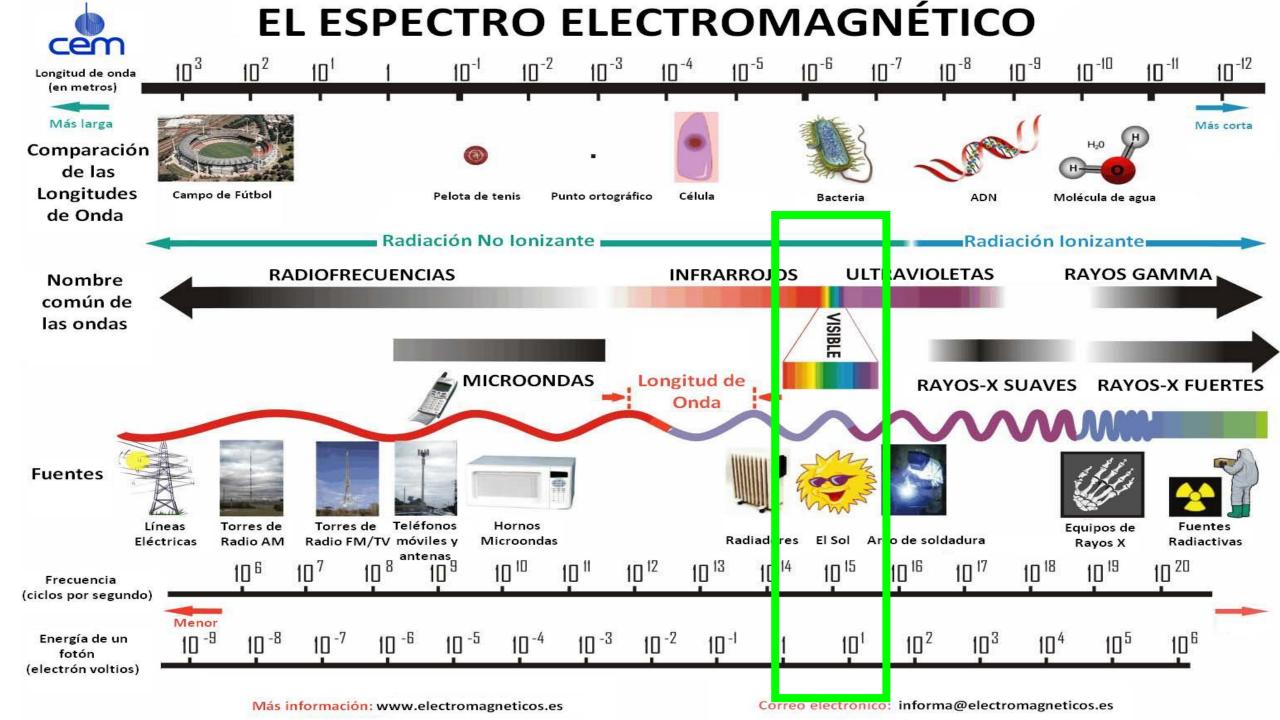




### LONGITUD DE ONDA

La longitud de una onda es el período espacial de la misma, es decir, la distancia a la que se repite la forma de la onda. Normalmente se consideran dos puntos consecutivos que poseen la misma fase: dos máximos, dos mínimos, dos cruces por cero (en el mismo sentido).







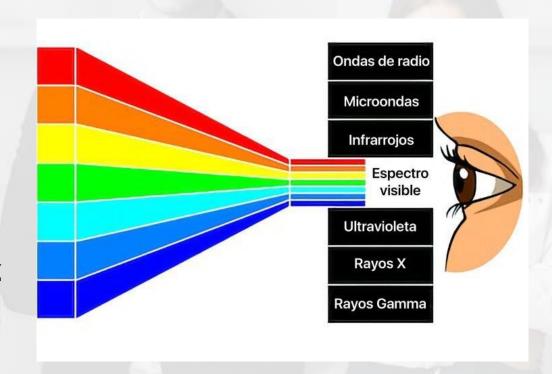




### **LUZ VISIBLE**

La luz es una radiación electromagnética a la que es sensible el ojo humano, es decir una radiación con longitud de onda (λ) de 380 a 760 nm. La máxima sensibilidad del ojo se da a una λ de 555 nm.

No se produce sensación alguna de luz en el ojo normal a λ's menores (ultravioleta) o mayores (infrarrojo).









## Finalidad de la iluminación

Es no solo hacer visible la tarea a realizar, sino hacerla fácilmente visible, además de contribuir al aspecto de la estancia, que debe responder a los fines los que esta para proyectada





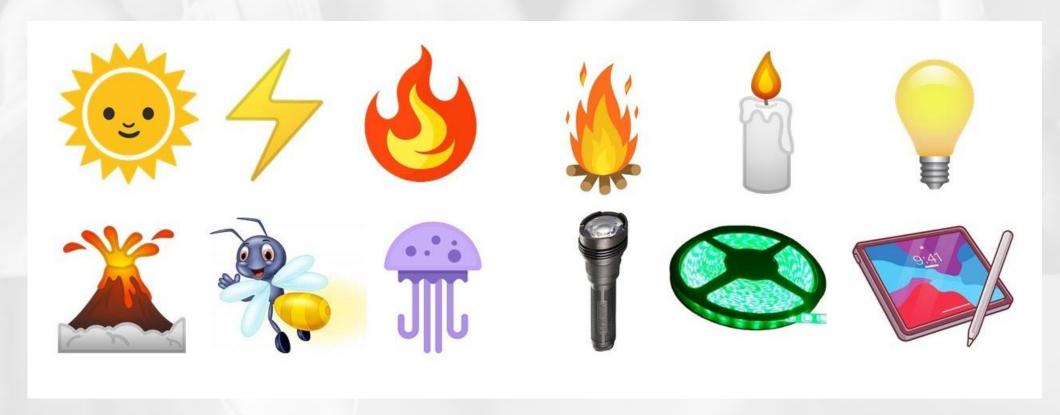




## TIPOS DE LUZ

#### **LUZ NATURAL**

#### **LUZ ARTIFICIAL**









### ¿Por que es mejor usar tecnología LED?







#### Un Foco típico

 Tiene 1,000 horas de uso Un Foco de bajo consumo

 Tiene 8,000 horas de uso

#### Y un Foco LED

 Tiene 30,000 horas de uso!!!







## Normas para las fuentes de luz

- Se debe considerar las siguientes propiedades esenciales:
  - La eficiencia luminosa que es la cantidad de luz producida por vatio de energía consumida.
  - El resultado del color de la luz producido por la luz de la lámpara.







# Cantidades y unidades luminancia

 Flujo luminoso: Cantidad de luz emitida por segundo; lumen (lm, Ф)











#### BRILLO, CONSUMO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA POR TIPOS DE BOMBILLAS

<b>LÚMENES</b> Brillo emitido	INCANDESCENTE	HALÓGENA	FLUORESCENTE	LED
200 lm	25 W	18 W	7 W	3-4W
450 lm	40 W	29 W	9 W	4-6W
800 lm	60 W	43 W	14 W	7-9W
1100 lm	75 W	53 W	19 W	9-10W
1600 lm	100 W	72 W	23 W	10-15W



Menor eficiencia

Menor eficiencia







### Cantidades y unidades

• Iluminación: Flujo luminoso que cae en unidad de superficie; lux (lx, E), que es igual a lm/m²



Concepto de iluminancia.







## Fidelidad cromática

Temperatura del color: los objetos dan una impresión de color a la luz de un radiador de temperatura y esta impresión varia según la temperatura

Temperatura de color	Apariencia de color	
Correlacionada	Tc	
> 5.000 K	Fría	
3.300>= Tc <=5.000 K	Intermedia	
Tc< 3.300 K	Cálida	















## Distribución del brillo

 La función de los ojos es mas eficiente cuando el brillo de las otras áreas que conforman el campo visual son relativamente uniformes. Esta condiciones raramente se consiguen, considerándose por lo regular un contraste o relación de brillo alrededor del puesto de trabajo no mayor de 3:1









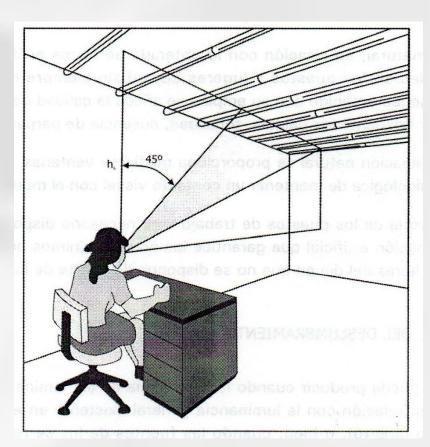
#### **DESLUMBRAMIENTO**

Disminución de la capacidad óptica sin daños permanentes.

Se da ya que la atención ocular se ve continuamente atraída a los puntos mas brillantes.

Causas:

Lamparas mal acomodadas Ventanas mal veladas

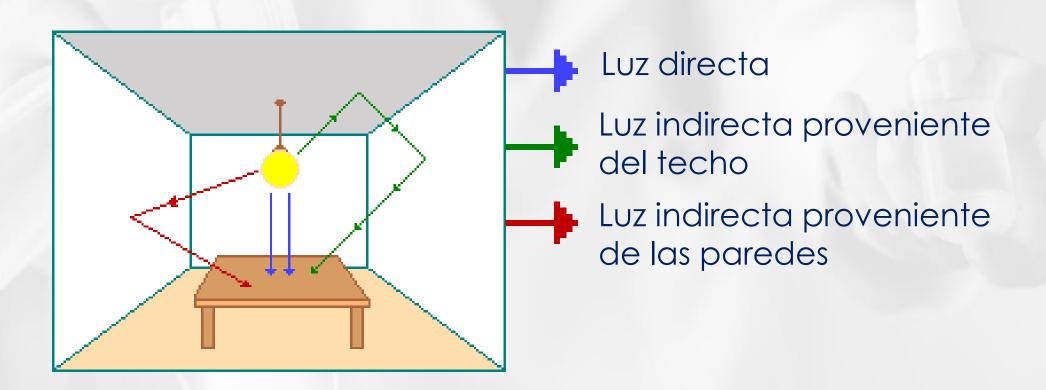








#### SISTEMAS DE ALUMBRADO









La iluminación directa se produce cuando todo el flujo de las lámparas va dirigido hacia el suelo. Es el sistema más económico de iluminación y el que ofrece mayor rendimiento luminoso. Por contra, el riesgo de deslumbramiento directo es muy alto y produce sombras duras poco agradables para la vista. Se consigue utilizando luminarias directas.







En la iluminación semidirecta la mayor parte del flujo luminoso se dirige hacia el suelo y el resto es reflejada en techo y paredes. En este caso, las sombras son más suaves y el deslumbramiento menor que el anterior. Sólo es recomendable para techos que no sean muy altos y sin claraboyas puesto que la luz dirigida hacia el techo se perdería por ellas.







Si el flujo se reparte al cincuenta por ciento entre procedencia directa e indirecta hablamos de iluminación difusa. El riesgo deslumbramiento es bajo y no hay sombras, lo que le da un aspecto monótono a la sala y sin relieve a los objetos iluminados. Para evitar las pérdidas por absorción de la luz en techo y paredes es recomendable pintarlas con colores claros o mejor blancos.







Iluminación indirecta cuando casi toda la luz va al techo. Es la más parecida a la luz natural pero es una solución muy cara puesto que las pérdidas por absorción son muy elevadas. Por ello es imprescindible usar pinturas de colores blancos con reflectancias elevadas.

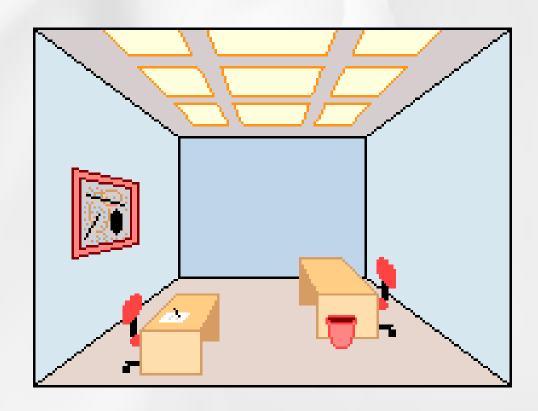






### MÉTODOS DE ALUMBRADO

El alumbrado general proporciona una iluminación uniforme sobre toda el área iluminada. Es un método de iluminación muy extendido y se usa habitualmente en oficinas, centros de enseñanza, fábricas, comercios, etc. Se consigue distribuyendo las luminarias de forma regular por todo el techo del local

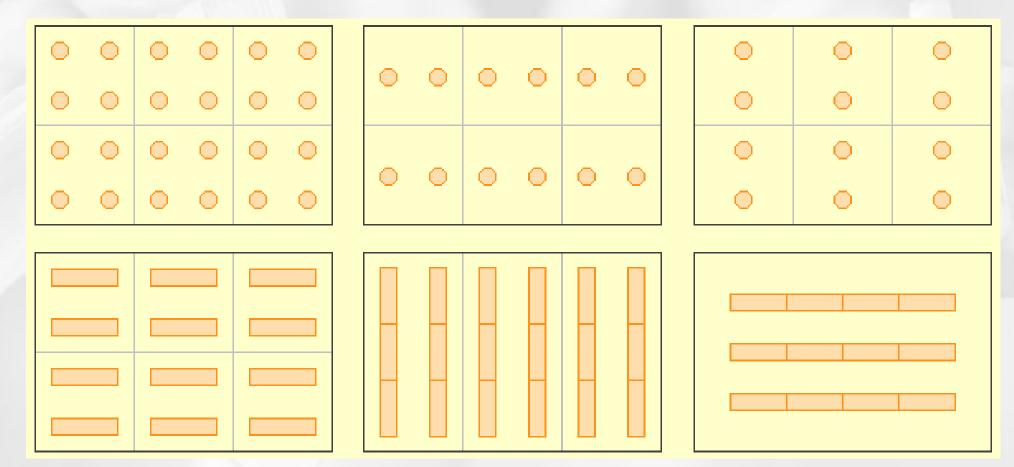








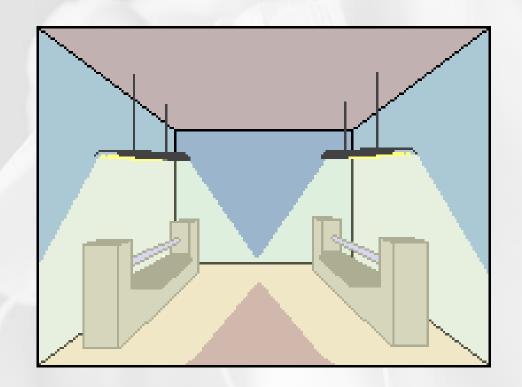
### Ejemplos de distribución de luminarias en alumbrado general











alumbrado general localizado proporciona una distribución no uniforme de la luz de manera que esta se concentra sobre las áreas de trabajo. El resto del formado local, principalmente por las zonas de paso se ilumina con una luz más tenue.



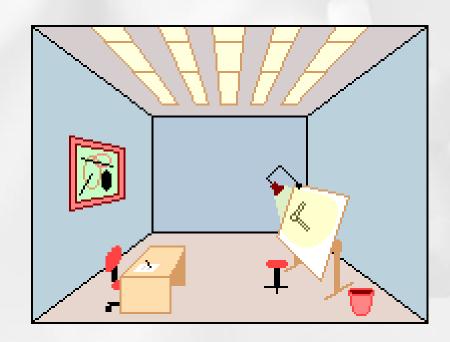




Alumbrado localizado cuando se necesita una iluminación suplementaria cerca de la tarea visual para realizar un trabajo concreto.

El ejemplo típico serían las lámparas de escritorio.

Se recurre a este método siempre que el nivel de iluminación requerido sea superior a 1000 lux.,









#### EVALUACION DE LA ILUMINACION









#### Cantidades y unidades

• Iluminación: Flujo luminoso que cae en unidad de superficie; lux (lx, E), que es igual a lm/m²



Concepto de iluminancia.







#### **LUXOMETRO**









#### **NIVELES DE REFERENCIA**

Se toma como parámetro la tabla de principios visuales ergonómicos de la norma ISO 8995 de 2002, la cual es adoptada por la legislación colombiana bajo el Capítulo 4 del Reglamento Técnico de lluminación y Alumbrado Público – RETILAP, publicado por el Ministerio de Minas y Energía en el año 2010.







#### **NIVELES DE REFERENCIA**

TIPO DE RECINTO Y ACTIVIDAD	UGR <sub>L</sub> .	NIVELES DE ILUMINANCIA (Ix)		
		Minimo.	Medio	Máximo
Áreas generales en las edificaciones				
Áreas de circulación, corredores	28	50	100	150
Escaleras, escaleras mecánicas	25	100	150	200
Vestidores, baños.	25	100	150	200
Almacenes, bodegas.	25	100	150	200
Oficinas				
Oficinas de tipo general, mecanografía y computación	19	300	500	750
Oficinas abiertas	19	500	750	1000
Oficinas de dibujo	16	500	750	1000
Salas de conferencia	19	300	500	750
Colegios y centros educativos.				
Salones de clase				
Iluminación general	19	300	500	750
Tableros	19	300	500	750
Elaboración de planos	16	500	750	1000
Salas de conferencias				
Iluminación general	22	300	500	750
Tableros	19	500	750	1000
Bancos de demostración	19	500	750	1000
Laboratorios	19	300	500	750
Salas de arte	19	300	500	750
Talleres	19	300	500	750
Salas de asamblea	22	150	200	300







#### INFORMES DE ILUMINACION

Se debe elaborar y mantener un reporte que contenga la información obtenida en el reconocimiento, los documentos que lo complementen, los datos obtenidos durante la evaluación y al menos la siguiente información:

- Informe descriptivo de las condiciones normales de operación
- Descripciones del proceso
- Descripción de las instalaciones
- Puestos de trabajo evaluados
- Plano de distribución del área evaluada, con los puntos de medición.
- Resultados de la medición de los niveles de iluminación.







#### INFORMES DE ILUMINACION

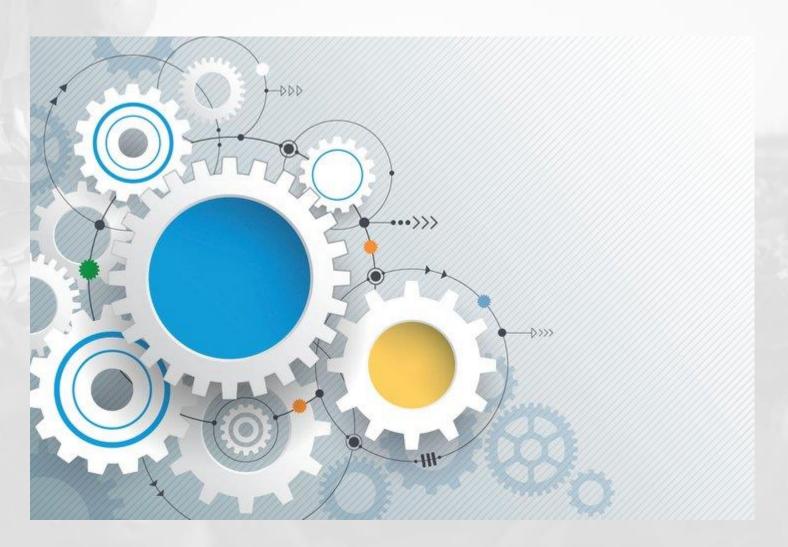
- Comparación e interpretación de los resultados obtenidos, contra lo establecido en la norma.
- Hora en que se efectuaron las mediciones.
- Programa de mantenimiento que se lleva acabo.
- Copia del documento que avale la calibración del Luxómetro.
- · Conclusión técnica del estudio.
- Las medidas de control a desarrollar y el programa de implantación.
- Nombre y firma del responsable del estudio;







### **CONTROLES**

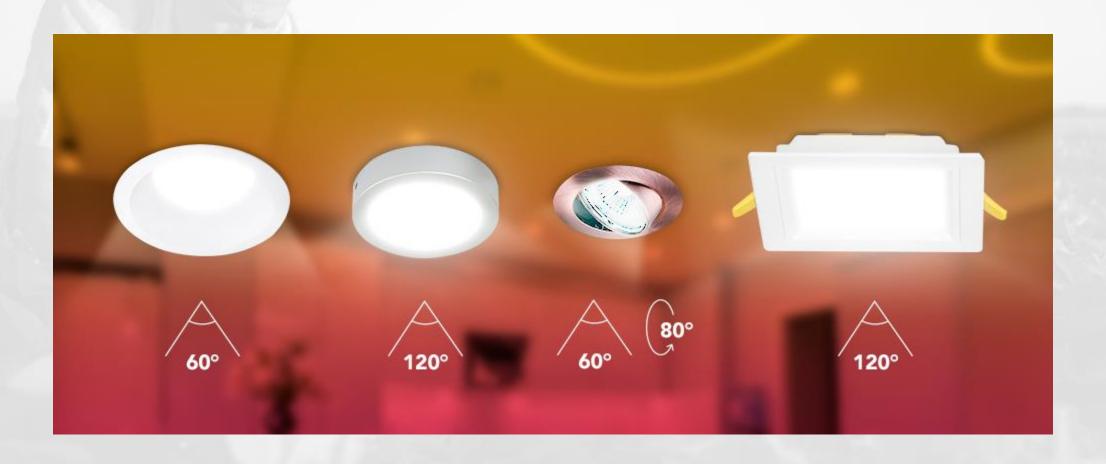








#### **FUENTES LUMINICAS - LUMINARIAS**





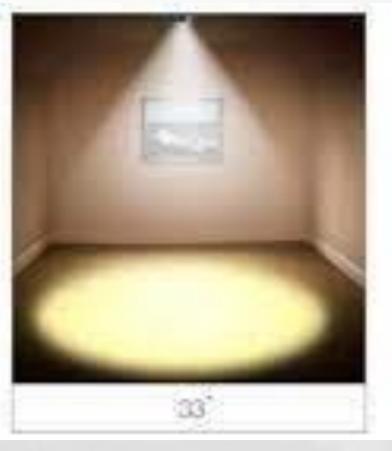




#### **FUENTES LUMINICAS - LUMINARIAS**













### **FUENTES LUMINICAS - LUMINARIAS**



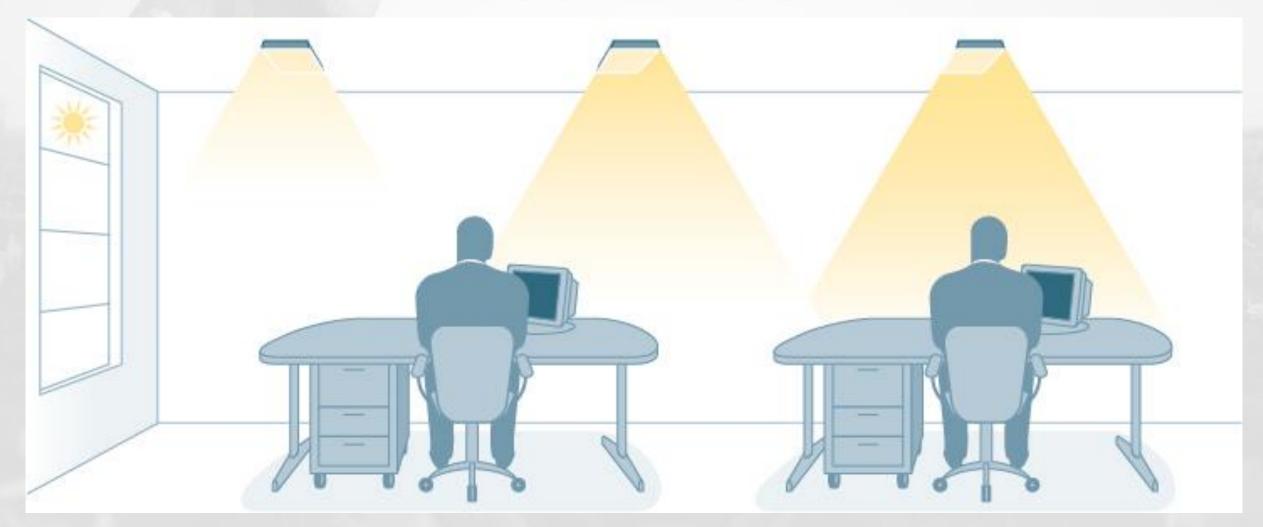








## **FOCALIZACION**

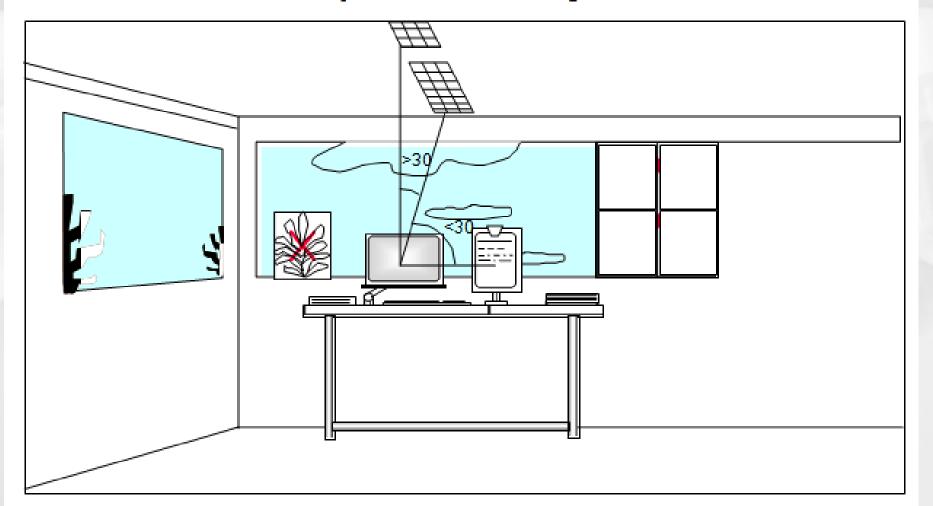








#### Diseño del puesto de trabajo en oficinas.

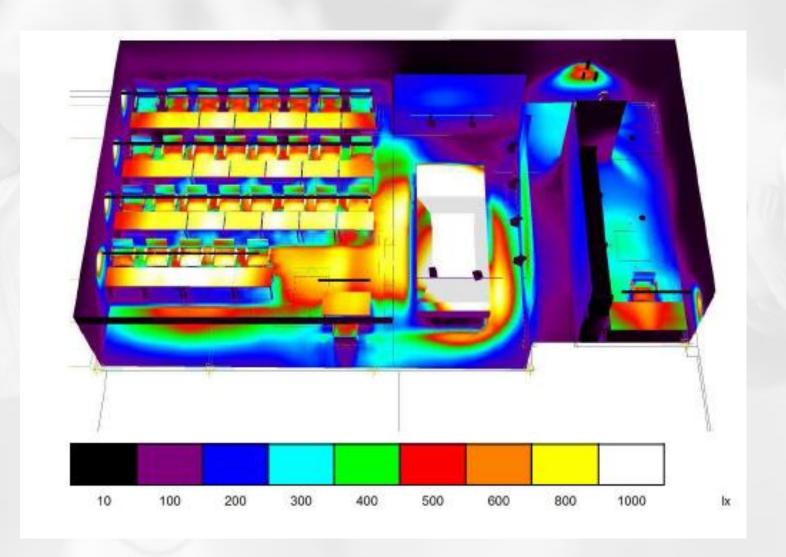








## **ADECUADO DISEÑO**









#### **CONTROLES LUZ NATURAL**











## **CONTROLES LUZ NATURAL**











#### **BIBLIOGRAFIA**

Mancera, M., Mancera, M. T., Mancera, M. R. y Mancera, J. R. (2018). Seguridad y salud en el trabajo: Gestión de riesgos (2.º ed.).

<u>Salgado, J. (2002). Higiene y seguridad industrial. Instituto Politécnico Nacional.</u> <a href="https://elibro-net.ezproxy.uniminuto.edu/es/ereader/uniminuto/74070?page=1">https://elibro-net.ezproxy.uniminuto.edu/es/ereader/uniminuto/74070?page=1</a>

Henao, F. (2015). Riesgos físicos: Ruido, iluminación y temperaturas extremas (2.º ed.). Ecoe.

https://www.elsoldetampico.com.mx/doble-via/salud/te-sientes-mal-puede-ser-debido-a-la-presion-atmosferica-4669902.html







## EVALUÉMONOS SONDEO





















## TRAVESÍA 2021 FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA









# RECUERDA QUE POSITIVA TIENE PARA TI









Cartillas



Juegos digitales







Documentos técnicos



Enlaces de Interés







Presentaciones técnicas



Ludo prevención







FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA

COMUNIDAD NACIONAL DE CONOCIMIENTO EN:

PREVENCIÓN DE PELIGROS FÍSICOS



DE TODOS LOS COLOMBIANOS









