

Lima

Especificaciones técnicas

Es una herramienta de corte/desgaste utilizada para el desbaste y el afinado de piezas o superficies de diferentes materiales como el metal, plástico o madera.

Consta de una barra de acero al carbono templado que tiene unas ranuras llamadas estrías y una espiga (punta) cubierta con un mango.

TIPOS

Están clasificadas, por su tamaño, la longitud de su canto de corte, el tipo de estriado, el material del cual están compuestas (plástico, acero carbonado) o su forma:



Riesgos a los que estás expuesto

- ▶ Golpes en dedos y/o manos
- ▶ Heridas abiertas o superficiales en dedos y/o manos
- ▶ Lesiones en ojos por proyección de partículas
- ▶ Lesiones en extremidades superiores (muñeca)

Son inseguros porque

- ▶ Se usan sin mango
- ▶ El mango está en inadecuadas condiciones (roto o deformado)
- ▶ El canto de corte está en inadecuadas condiciones (roto o deformado)
- ▶ El canto presenta signos de oxidación
- ▶ Las estrías están gastadas o lisas

Partes



Actos inseguros que debes evitar, para no presentar accidente laboral



- ▶ Utilizar la herramienta como palanca o punzón
- ▶ Golpear la herramienta contra superficies diferentes a las que se están interviniendo
- ▶ Usar la herramienta con las estrías sucias
- ▶ Probar o tocar el filo con las manos
- ▶ No tener en cuenta su forma, tamaño y/o material, frente a la actividad que van a desarrollar
- ▶ No usar las dos manos para hacer el desbaste
- ▶ Lanzar en lugar de entregar en la mano
- ▶ Abandonar en cualquier lugar
- ▶ Transportar en los bolsillos

Elemento de protección que debes usar

- ▶ Guantes de material que asegure adherencia (cuero, caucho, etc.) y libres de grasa o cualquier sustancia que los haga deslizantes
- ▶ Gafas de seguridad



Cómo usarlo adecuadamente



- ▶ Utilizar solo para actividades de desbaste o pulido de piezas que se encuentren fijas o en bases sólidas
- ▶ Elegir la lima según el material de la pieza a trabajar y tipo de acabado que se espera
- ▶ Usar las dos manos para hacer el desbaste (sujetando firmemente del mango con una mano y apoyando el extremo del canto de corte con los dedos pulgar e índice)
- ▶ La lima se debe empujar con la palma de la mano haciéndola resbalar sobre la superficie de la pieza y con la otra mano se presiona hacia abajo para desbastar
- ▶ Al realizar el desbaste, debe hacerse en una sola dirección que abarque la totalidad del canto de corte y repetir el mismo movimiento
- ▶ No hacer presión del canto de corte al hacer el retorno de la lima
- ▶ Evitar posturas incómodas (espalda doblada) en el uso de la lima
- ▶ No golpear las limas contra otras superficies para retirar residuos de metal de sus estrías, debe usarse una grata
- ▶ No rozar con las manos para retirar residuos de metal de sus estrías, debe usarse la grata
- ▶ Usar limas cuyo tamaño del canto de corte cubra al menos $\frac{3}{4}$ partes, de la superficie que va a ser desbastada
- ▶ Observar que la pieza o superficie a desbastar en todo momento
- ▶ Debe estar almacenada en sitios específicos (caja) cuando no estén en uso
- ▶ Debe transportarse en cajas de herramientas o cinturones porta herramientas

Debes verificar



**¡ATENCIÓN! Esta herramienta no puede ser reparada
Si no cumple con estas condiciones debe ser retirada del inventario**

- ▶ El mango no debe estar roto o deformado
- ▶ El mango no debe tener astillas o cualquier elemento puntiagudo
- ▶ El mango no debe estar deformado o agrietado
- ▶ El canto de corte debe estar totalmente sujetado al mango. No debe presentar ajustes improvisados
- ▶ La espiga y/o el canto de corte no deben estar en mal estado (rotos o deformados)
- ▶ Las estrías no deben estar gastadas o lisas

Periódicamente realizar la limpieza y/o ajuste, especialmente en el mango de forma ergonómica y de material resistente, asimismo, debe ser de material aislante y de fácil adherencia, debe permanecer limpio.

- ▶ Las estrías deben estar libres de la acumulación de residuos de metal o aceite
- ▶ Para su limpieza es necesario usar cepillos de cerdas metálicas
- ▶ El cuerpo o canto de corte no debe estar oxidado o deteriorado