

TRAVESÍA 2021

FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA

COMUNIDAD NACIONAL

DE CONOCIMIENTO EN:

**ENTRENAMIENTO EN COMUNICACIÓN
Y RELACIONAMIENTO APLICADO**



CARIÑO
SALUD
CRECER
CUIDADO
VOCACIÓN
TRABAJO
RESPECTO
ALEGRIA
EMPATÍA
SOLIDARIDAD
LECCIONES DE VIDA
BIENESTAR
DEDICACIÓN
PROYECCIÓN

LA ASEGURADORA
DE TODOS LOS
COLOMBIANOS



Positiva Compañía
de Seguros



@PositivaCol



PositivaCol



Positiva Colombia



El emprendimiento
es de todos

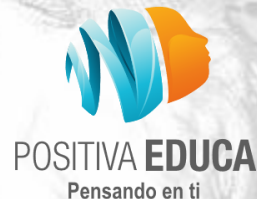
Minhacienda



TRAVESÍA 2021
FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA

Y tú...¿cómo juegas?

Comprensión de los juegos de estatus y poder
en las diversas relaciones



TRAVESÍA 2021
FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA

“

**LA EDUCACIÓN ES EL ARMA
MÁS PODEROSA PARA EL
MUNDO**

”



TRAVESÍA 2021
FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA

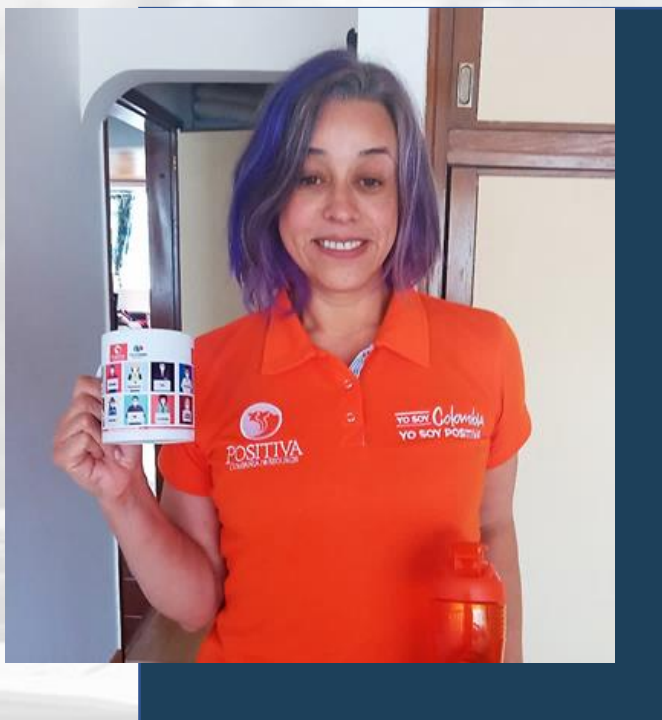


COMUNIDAD NACIONAL

DE CONOCIMIENTO EN

ENTRENAMIENTO EN COMUNICACIÓN

Y RELACIONAMIENTO APLICADO



EXPERTO LÍDER

DE LA COMUNIDAD

Ivette Consuelo Hernández

 (57) 1 6412290

consultoriodelavoz@gmail.com

www.consultoriodelavoz.com

  @consultoriodelavoz

01

COMPÁÑEROS DE VIAJE

Reflexiones sobre la ruta de comunicación y relacionamiento que iniciamos.

20

HEMOS LLEGADO

REGALO DE DESPEDIDA: Análisis del desempeño comunicativo de 5 videos del público de máximo 2 minutos de duración cada uno, *(enviados con anticipación)*.

19

CONTIGO
EN LA DISTANCIA

Claves para comunicarse con calidad y calidez en entornos virtuales.

18

LUCES, CÁMARA,
ACCIÓN

Tips de comunicación para realizar videos de alto nivel.

17

SECRETO DE LOS
PROFESIONALES

Guías para sus exposiciones presenciales, manejo del micrófono y AAV.

16

CONEXIONES
SIGNIFICATIVAS

Facilitadores vocales de los acuerdos.

02

LOS TRES FACILITADORES

Abordaje integral de la comunicación en función del relacionamiento.

03

MIRA EL ICEBERG
COMPLETO

Lo explícito y lo implícito en la comunicación y el relacionamiento.

04

CARCELERO O COMPAÑERO

Guías de comunicación para una constructiva relación intrapersonal.

05

EN SINTONÍA

Guías de comunicación para establecer relaciones interpersonales equilibradas.

06

Y TÚ... ¿CÓMO JUEGAS?

Comprensión de los juegos de estatus y poder en las diversas relaciones.

07

LOS CUATRO ELEMENTOS

Para desenvolverse con naturalidad, seguridad e impacto.

08

EL DIÁLOGO EMPODERADOR

Guías discursivas para mensajes poderosos.

09

EL DIÁLOGO DIFERENCIADOR

Efectos discursivos de alto nivel.

10

EXPANDIENDO EL TERRITORIO

Herramientas corporales para destacarse.

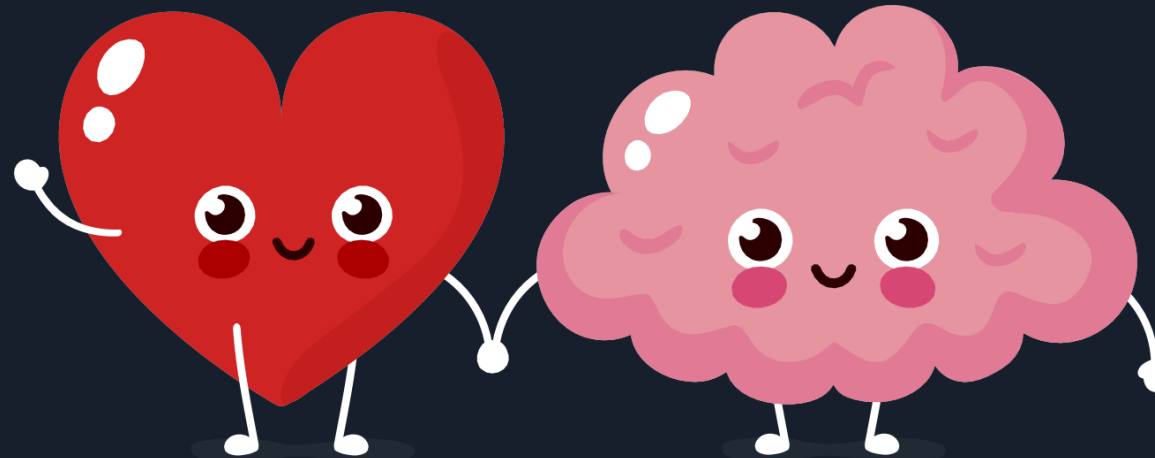
11

HAGA OÍR SU VOZ

Guías y ejercicios para lograr una voz contundente.



TRAVESÍA 2021
FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA



RUTA DE CONOCIMIENTO

OBJETIVO GENERAL



Brindar a los participantes guías que faciliten la identificación de los juegos de estatus y poder que impactan favorable y desfavorablemente al relacionarse en los ámbitos personales, laborales y sociales, de tal manera que puedan integrar estrategias que les posibiliten una comunicación más asertiva, significativa y armónica.

OBJETIVO ESPECIFICO 1

Brindar guías para identificar los juegos de estatus y poder que establecemos a través de las palabras que usamos.

OBJETIVO ESPECIFICO 2

Brindar guías para identificar los juegos de estatus y poder que establecemos a través de nuestros comportamientos no verbales .

OBJETIVO ESPECIFICO 3

Ofrecer herramientas verbales, vocales y corporales que permiten establecer relaciones más armónicas y fructíferas.



TRAVESÍA 2021
FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA

EVALUÉMONOS

SONDEO



2

3 PREGUNTAS



Cómo se establecen los juegos de **estatus y poder**

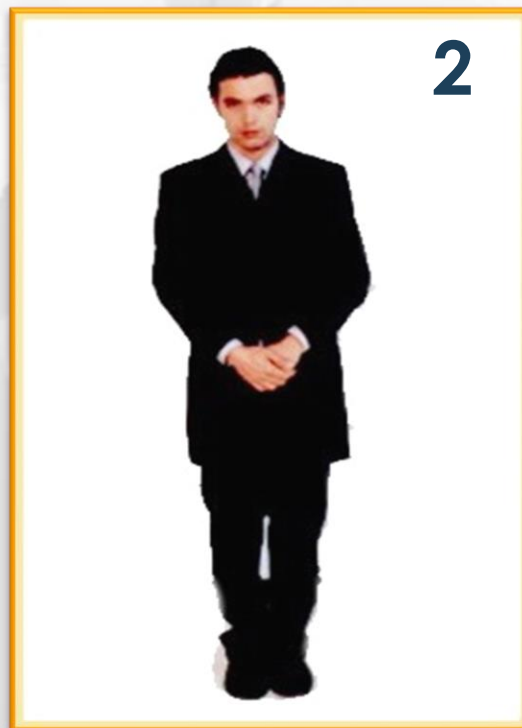


Tipos de jugadores de estatus

(Según KEITH JOHNSTONE)



Jugador de estatus alto



Jugador de estatus bajo



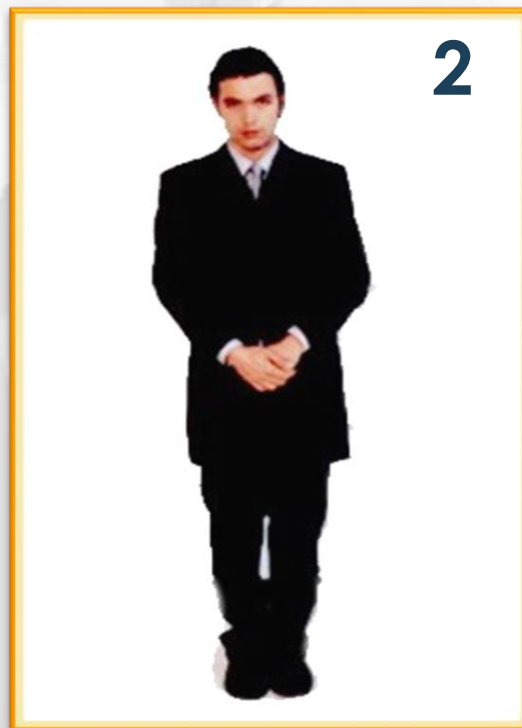
Experto en estatus

Tipos de jugadores de estatus

(Según KEITH JOHNSTONE)



Jugador de estatus alto
- Agresivo -



Jugador de estatus bajo
- Pasivo -



Experto en estatus
- Asertivo -

Transacciones de estatus



Transacciones de estatus





Juego de estatus mediante el **cuerpo**



1



2



3



1



2



3

Percepción de estatus en entornos virtuales



Estatus bajo
- Pasiva -



Estatus alto
- Agresiva -



Experta en estatus
- Asertiva -



Juego de estatus mediante la **VOZ**



Ejemplo:

**Voz
AGRESIVA**
Estatus alto

**Voz
PASIVA**
Estatus bajo

**Voz
ASERTIVA**
Experto en
estatus

¿Sí puedes venir hoy?

Transacciones de estatus





Juego de estatus mediante las **las palabras**

Palabras que equilibran el estatus

EXPRESIONES DESLUCIDAS	ALTERNATIVAS ASERTIVAS
<i>Quiero decirles que...</i>	Les proponemos hablar sobre.../ En este punto sugerimos.../ Los invitamos a considerar...
USO PASIVO DE LOS VERBOS: <i>Quería comentarle que...</i> <i>Me gustaría que revisáramos el tema...</i> <i>Estaba pensando que...</i>	USO DIRECTO Les comento que... Les propongo que revisemos el tema... Pienso que... (considero que...)
<i>Básicamente les queremos presentar...</i> <i>Esta es simplemente una muestra de nuestro método</i>	Les presentamos... Esta es una muestra de nuestro método
<i>La idea del proceso es que...</i> <i>La idea es posicionar nuestra empresa...</i>	Con este proceso vamos a lograr... El propósito (la meta / el objetivo) es posicionar nuestra empresa...

Palabras que equilibran el estatus

EXPRESIONES DESLUCIDAS	ALTERNATIVAS ASERTIVAS
<i>Voy a hablarles un poquito acerca de...</i>	Me referiré brevemente a...
<i>Digamos que nuestro objetivo es...</i>	Nuestro objetivo es...
<i>Nuestro objetivo es como lograr... (uso del como dubitativo)</i>	Nuestro objetivo es lograr...
<i>¿Me entienden?</i>	¿He sido clara(o)? / ¿Me he hecho entender?
<i>No olviden que...</i>	Tengan presente.../ Recuerden que...
<i>¿No les gustaría que revisáramos el tema?</i>	¿Les parece bien si revisamos el tema?

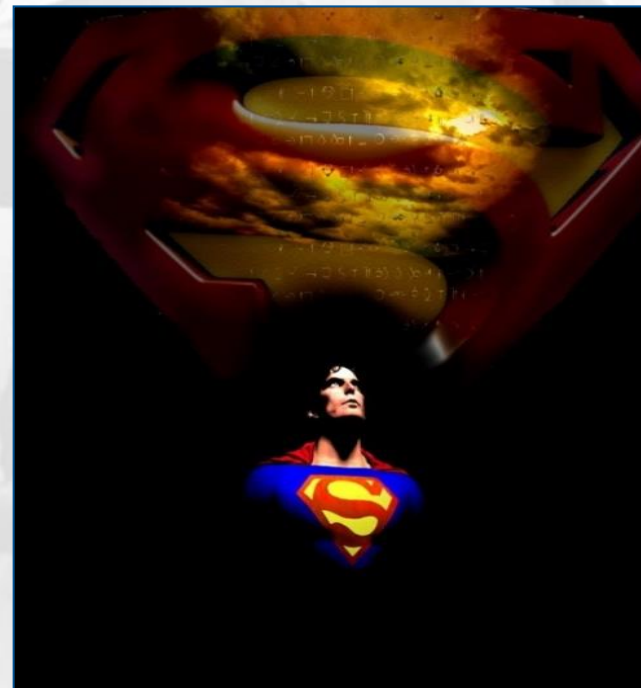


Y tú...
¿cómo juegas?

Bajo estatus



Equilibrio de estatus



Fragmento película: "SUPERMAN 1"

Bajo estatus



Clark Kent

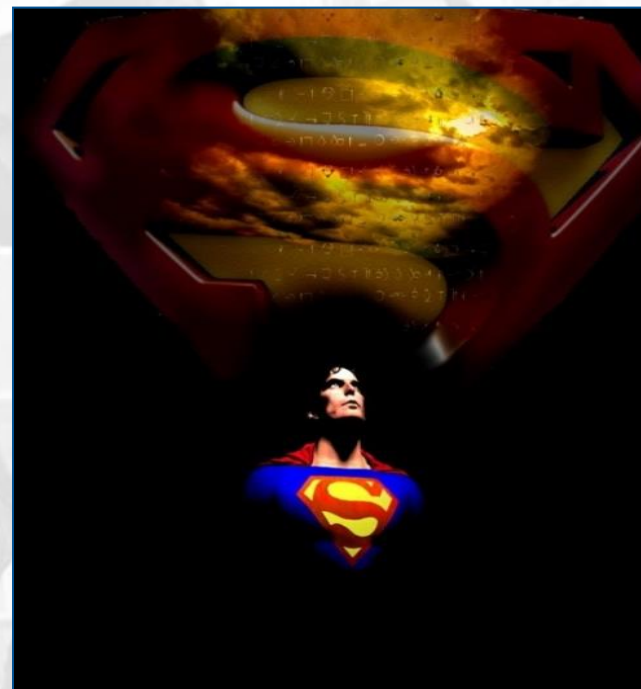
Bajo estatus



Clark Kent

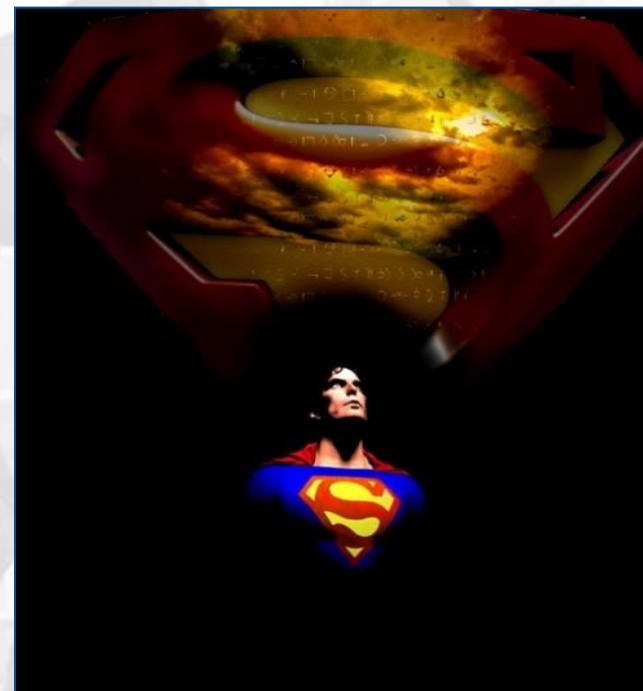


Equilibrio de estatus



Superman

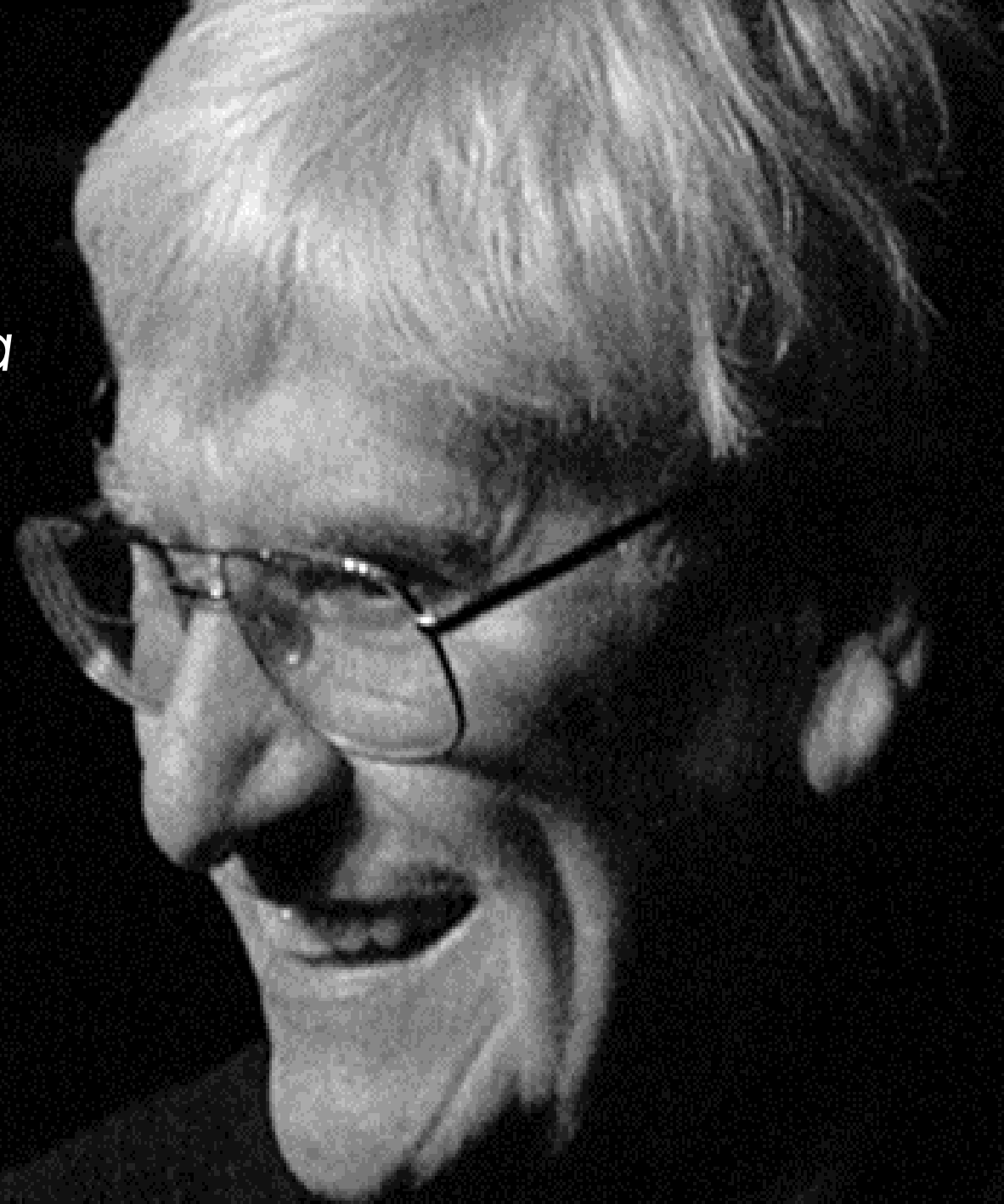
Equilibrio de estatus



Superman

“Cuando uno entiende que cada sonido y cada postura implica un status, entonces el mundo se percibe en forma muy diferente y es probable que el cambio sea permanente”

KEITH JOHNSTONE



BIBLIOGRAFIA

- 1 Hernández, Ivette Consuelo y Díaz Raúl (2018). *“La Puesta en Escena de sus Mensajes”*. Editorial Universidad del Rosario, Colombia.
- 2 Johnstone, K.(2003). *Impro. Improvisación y el teatro*. (Elena Olivos y Francisco Huneeus,trans.).Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos. (Obra original publicada en 1979).

EVALUÉMONOS

SONDEO



PREGUNTA 1

El experto en estatus usa:

A Palabras, voz y cuerpo agresivo

B Palabras, voz y cuerpo pasivo

C Palabras, voz y cuerpo asertivo

PREGUNTA 1

El experto en estatus usa:

A Palabras, voz y cuerpo agresivo

B Palabras, voz y cuerpo pasivo

C Palabras, voz y cuerpo asertivo

PREGUNTA 2

El jugador de estatus alto usa:

A Palabras, voz y cuerpo agresivo

B Palabras, voz y cuerpo pasivo

C Palabras, voz y cuerpo asertivo

PREGUNTA 2

El jugador de estatus alto usa:

A Palabras, voz y cuerpo agresivo

B Palabras, voz y cuerpo pasivo

C Palabras, voz y cuerpo asertivo

PREGUNTA 3

El jugador de estatus bajo usa:

- A** Palabras, voz y cuerpo agresivo
- B** Palabras, voz y cuerpo pasivo
- C** Palabras, voz y cuerpo asertivo

PREGUNTA 3

El jugador de estatus bajo usa:

- ☐ A Palabras, voz y cuerpo agresivo
- ☒ B Palabras, voz y cuerpo pasivo
- ☐ C Palabras, voz y cuerpo asertivo

CONSULTA

TRAVESÍA 2021

FELICIDAD Y CONCIENCIA POR LA VIDA

www.positivatravesia.co

+1.000 Acciones educativas

- ✔ Cursos
- ✔ Seminarios
- ✔ Workshop
- ✔ Talleres
- ✔ Simposios
- ✔ Paneles
- ✔ Congresos
- ✔ Lanzamientos
- ✔ Coloquios



RECUERDA QUE POSITIVA — TIENE PARA TI —



www.posipedia.com.co



Cursos
Virtuales



Videos



Cartillas



Juegos digitales



Artículos



Guías



Documentos
técnicos



Enlaces de Interés



Audios



Mailings



Presentaciones
técnicas



Ludo prevención