





MÁSTER CLASS 15

CICLO 4 - EDUCACIÓN PARA LA ACCIÓN EN SST

TALLER DE VOZ 2:

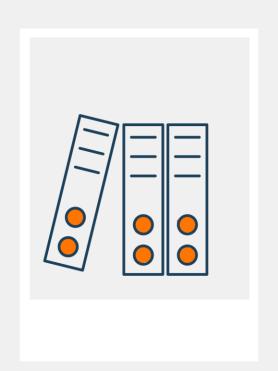
PASOS PARA UNA VOZ ARMÓNICA Y EXPRESIVA







Pasos para una voz armónica y expresiva























IVETTE CONSUELO HERNÁNDEZ, Fonoaudióloga de la Universidad del Rosario, Máster en Comportamiento No Verbal y Detección de la Mentira de la Universidad a Distancia de Madrid – UDIMA.























Objetivo General

Brindar a los participantes tres pasos sencillos, prácticos y efectivos, diseñados por la conferencista, para entrenar y los aspectos expresivos vocales y de esta manera aprovechar al máximo las posibilidades persuasivas propias de la voz.









Cliente / Mercado



















Equilibrio muscular y ubicación de la voz.



Claridad



Movilidad de labios, lengua mandíbula. Articulación de las vocales y las consonantes.

Cadencia



Expresividad que transmite las imágenes, sensaciones y emociones presentes en las palabras.









Cliente / Mercado





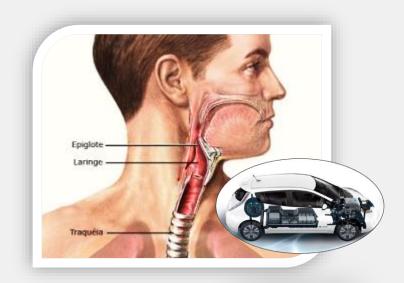








Aspectos Mecánicos



LA VOZ



Aspectos **Expresivos**























LA VOZ

Aspectos **Expresivos**





















iii...es el TONITO!!!











Cliente / Mercado













iii...es el TONITO!!!













Cliente / Mercado















rutina (Aspectos mecánicos)









Cliente / Mercado















1. Alineación de cabeza, cuello y hombros





2. Masticar buche de aire 25 veces



3. Realizar 25 círculos con la lengua (D-I)









Cliente / Mercado













Paso 2:

Ejercicios para hablar con claridad

Repetir: durante 30 segundos aproximadamente:

- > u_o a e i...
- > taka-taka-taka...
- > tele- tele- tele...





Estratégicos



Cliente / Mercado

















3

Pasos para la expresividad vocal









Cliente / Mercado













"La vida sin palabras es triste; más triste aún, las palabras sin vida"

(ANÓNIMO)









Cliente / Mercado













La mayoría de las gaviotas no se molesta en aprender sino las normas de vuelo más elementales: como ir y volver entre playa y comida. Para la mayoría de las gaviotas, no es volar lo que importa, sino comer. Para esta gaviota, sin embargo, no era comer lo que le importaba, sino volar. Más que nada en el mundo, Juan Salvador Gaviota amaba volar.

Este modo de pensar, descubrió, no es la manera con que uno se hace popular entre los demás pájaros. Hasta sus padres se desilusionaron al ver a Juan pasarse días enteros, solo, haciendo cientos de planeos a baja altura, experimentando.

RICHARD BACH Fragmento "Juan Salvador Gaviota"





















Recursos para lograr una voz expresiva





Interprete con su voz

Imágenes Sensaciones Emociones

Presentes en las palabras































Cliente / Mercado























Cliente / Mercado























Cliente / Mercado























Cliente / Mercado













Paso 3:

Recursos para lograr una voz expresiva



Precise palabras – énfasis

- ¿Quieres ir esta noche conmigo al cine?
- ¿Quieres ir esta noche Conmigo al cine?
- ¿Quieres ir esta noche conmigo al cine?





















Paso 3:

Recursos para lograr una voz expresiva



Combine recursos expresivos vocales

TONO

- Agudo
- Medio
- Grave

DURACIÓN

- Lento
- Moderada
- Rápido

INTENSIDAD

- Fuerte
- Adecuada
- Débil





















Paso 3:

Recursos para lograr una voz expresiva

Aplicación de los tres recursos

¡Ese día fue inolvidable!

- Intensidad fuerte
- Intensidad débil
- Tono agudo
- Pausa antecedente
- → Alargamiento
- Silabeo









Cliente / Mercado













La mayoría de las gaviotas no se molesta en aprender sino las normas de vuelo más elementales: como ir y volver entre playa y comida. Para la mayoría de las gaviotas, no es volar lo que importa, sino comer. Para esta gaviota, sin embargo, no era comer lo que le importaba, sino volar. Más que nada en el mundo, Juan Salvador Gaviota amaba volar.

Este modo de pensar, descubrió, no es la manera con que uno se hace popular entre los demás pájaros. Hasta sus padres se desilusionaron al ver a Juan pasarse días enteros, solo, haciendo cientos de planeos a baja altura, experimentando.

RICHARD BACH

Fragmento "Juan Salvador Gaviota"











































5 TIPS

- **Expresividad:** entrenarla es la clave para aprovechar al máximo las posibilidades persuasivas propias de la voz.
- Calentamiento: el aparato vocal esta conformado por músculos, por tanto antes de usarlo hay que calentarlos para ser un "atleta de la voz". (Aspectos mecánicos).
- **Vivenciar:** con la voz las imágenes, sensaciones y emociones presentes en las palabras (primer paso).
- Palabras-énfasis: permiten al orador destacar lo que piensa o siente acerca de lo que habla (segundo paso).
- Recursos expresivos vocales: establecen contrastes y generan emociones diversas, según la combinación realizada (tercer paso).





















Síndrome del producto terminado

Considerarnos finalizados o terminados como seres humanos nos impide seguir en el camino del aprendizaje y conocimientos nuevos, adquiriendo una postura de cero tolerancia al cambio, la cual nos aleja del camino a la excelencia.



















En este 2020 Positiva te acompaña con una estrategia en acción









PREGUNTAS







MÁSTER CLASS 15

CICLO 4 - EDUCACIÓN PARA LA ACCIÓN EN SST

TALLER DE VOZ 2:

PASOS PARA UNA VOZ ARMÓNICA Y EXPRESIVA